

▶ we play!



CASIO

9366 PIANO DIGITAL MODELO PX 5SWEC2



- Fonte sonora multidimensional Morphing AiR
- Polifonia máxima: 256 (o player de áudio ocupa 2)
- Teclado com tecnologia Tri-sensor Scaled Hammer Action II
- Resposta ao martelo
- Teclas que simulam ébano e marfim
- 460 timbres de alta qualidade, incluindo timbres de piano de cauda (amostragem stereo)
- Efeitos digitais: Reverb (4 tipos), Chorus (4 tipos), Brilliance, DSP (pré-definidos para alguns timbres)
- Dois botões Piano e um botão Elec Piano para acesso instantâneo
- Gravador: (Gravação/Reprodução de Áudio) Máx. de 100 músicas, aprox. 25 min/música (44,1 Khz estéreo em formato WAV)
- Modelo 9394 - Acompanha suporte e capa

10782 PIANO DIGITAL MODELO CDP-130



- com 88 teclas
- teclado: 3 níveis de sensibilidade, Off
- polifonia máxima: 48
- 10 timbres de alta qualidade
- Efeitos digitais: Hall (1 tipo) reverberação (10 tipos), coro (5 tipos)
- Alto-falantes com potência total
- Metrônomo
- Camada
- 5 canções de demonstração
- Pedal abafador (sustain) incluído



10780 PIANO DIGITAL MODELO PX-360M



- 88 teclas
- Teclado com sensor triplo e ação de martelo em escala II
- Teclas que imitam ébano e marfim
- 550 tons integrados: 28 tons de piano de cauda (Classic), 67 tons de Elec Piano, entre outros
- Sistema de som multidimensional Morphing AiR
- Reverberação (17 tipos), Coro (16 tipos), Delay (6 tipos), Brilho (-3 ~ 0 ~ 3), DSP (predefinido para alguns tons)
- 200 ritmos integrados (10 ritmos do usuário)
- Teclado: 3 níveis de sensibilidade, desligado"





10781 PIANO DIGITAL MODELO PX-560M



- Gravação de áudio (44,1 kHz em formato WAV/até aproximadamente 74 min por música)
- 650 tons de qualidade profissional, incluindo amostras de tons estéreos de pianos de cauda
- 220 ritmos, incluindo ritmos étnicos e padrões para tocar piano
- Editor de ritmos (30 ritmos criados pelo usuário)
- Registro (96 configurações)
- O recurso de Predefinição musical inclui sucessões de acordes acessíveis com apenas um toque e configurações para uma ampla variedade de estilos musicais (305 predefinições e 100 áreas de usuário)
- Efeitos digitais: Reverb (17 editáveis), Coro (16 editáveis), Delay (6 editáveis), Brilho (4 EQ paramétrico de banda), DSP (20 tipos (DSP de parâmetro editável))
- Botões de tom dedicados do piano
- Gravador multitrilha: 17 trilhas x 100 canções, aproximadamente 50.000 notas por música
- Sistema de 4 alto-falantes bidirecionais para sons mais potentes e nítidos
- Entradas Line IN/OUT (L/MONO, R para cada)



10786 PIANO DIGITAL C/ MOVEL CELVIANO MODELO AP 700BK



- Teclado: 88 teclas (teclado com sensor triplo e ação de martelo em escala II)
- Teclas que imitam ébano e marfim
- Resposta ao toque: 3 níveis de sensibilidade, desligado
- Sistema de Som: Air Grand
- Polifonia Máxima: 256
- Timbres: 26 tons integrados
- Efeitos Digitais: Simulador de hall (6 tipos x 4 posições), Coro (4 tipos), Brilho (-3 a 0 a 3), DSP (embutido em alguns tons)
- Músicas Integradas: 15 músicas (Apresentação de concerto), 60 (Biblioteca de música), 6 (demo de tom)
- Expansão de Músicas: 10 músicas (máx.), até aproximadamente 90 KB/música
- Metrônomo
- Gravador: MIDI: 2 trilhas x 1 música, máximo de aproximadamente 5.000 notas
- Pedais: 3 pedais (abafador, suave, sustain)
- Controle de afinação: A4 = 415,5 Hz - 440,0 Hz - 465,9 Hz
- Transposição de teclas: 2 oitavas (-12 a +12 semitons)
- MIDI: In / Out"



10787 PIANO DIGITAL C/ MOVEL CELVIANO MODELO GP 300BK



- Teclado: 88 teclas (teclado com sensor triplo e ação de martelo em escala II)
- Teclado natural Grand Hammer Action (mesma madeira que os pianos C. Bechstein)
- Resposta ao toque: 5 níveis de sensibilidade, desligado
- Sistema de Som: Air Grand
- Polifonia Máxima: 256
- Timbres: 26 tons integrados
- Efeitos Digitais: 12 tipos, Ajustes de posição de audição: Posição do músico 1 tipo, Posição do ouvinte 3 tipos
- Músicas Integradas: 15 músicas (Apresentação de concerto), 60 (Biblioteca de música), 6 (demo de tom)
- Expansão de Músicas: 10 músicas (máx.), até aproximadamente 90 KB/música
- Metrônomo
- Gravador: MIDI: 2 trilhas x 1 música, máximo de aproximadamente 5.000 notas
- Pedais: Sistema de pedal de piano de cauda; 3 pedais (abafador, suave, sustain)
- Controle de afinação: A4 = 415,5 Hz - 440,0 Hz - 465,9 Hz
- Transposição de teclas: 2 oitavas (-12 a +12 semitons)
- MIDI: In / Out"



10784 ARRANJADOR DIGITAL MODELO MZ-X500



- Com 61 teclas (estilo piano)
- Resposta ao toque: 3 níveis de sensibilidade, desligado
- Sistema de som: Fonte de som MXi (multiexpressiva integrada)
- Polifonia máxima: 128
- Timbres: 1100 timbres integrados, incluindo 75 timbres de órgão com drawbar (650 timbres do usuário)
- Camada/Divisão: Camada: inferior 1 - 4, superior 1 - 4 atribuível (máx. 4 tons)
- Efeitos digitais: Reverb, Chorus, Delay, DSP, Equalizador, Limitador, Potenciador, Phaser, entre outros
- Ritmos/Padrões: 330 ritmos integrados
- Músicas integradas: 6 (músicas demo)
- Visor touch screen
- Gravador, metrônomo, SD até 32GB, MIDI, entre outras funções



10783 ARRANJADOR DIGITAL MODELO MZ-X300



- Com 61 teclas (estilo piano)
- Resposta ao toque: 3 níveis de sensibilidade, desligado
- Sistema de som: Fonte de som MXi (multiexpressiva integrada)
- Polifonia máxima: 128
- Timbres: 900 timbres integrados, incluindo 75 timbres de órgão com drawbar (450 timbres do usuário)
- Camada/Divisão: Camada: inferior 1 - 4, superior 1 - 4 atribuível (máx. 4 tons)
- Efeitos digitais: Reverb, Chorus, Delay, DSP, Equalizador, Limitador, Potenciador, Phaser, entre outros
- Ritmos/Padrões: 280 ritmos integrados
- Músicas integradas: 6 (músicas demo)
- Visor touch screen
- Gravador, metrônomo, SD até 32GB, MIDI, entre outras funções

9308 ARRANJADOR DIGITAL MODELO CTK-7200



- 61 teclas estilo piano
- Polifonia máxima: 64
- dois níveis de sensibilidade
- Efeitos digitais: Reverb, Chorus, DPS, Equalizador, Split, Arpeggiator
- 820 timbres (inclui 50 timbres Drawbar Organ)
- 260 ritmos integrados
- Sequenciador de som
- Capacidade aproximada de dados: 30.000 notas
- Mixer: 32 canais
- Display: visor LCD iluminado

10785 WORKSTATION DIGITAL MODELO CTK-6250



- Teclado: 61 teclas (estilo piano)
- Sensibilidade: 2 níveis de sensibilidade, Off
- Polifonia Máxima: 48
- Efeitos Digitais: Reverb, Chorus, DSP, Equalizador, Auto Harmonize, Arpeggiator e Split
- Número de ritmos integrados: 210
- Número de músicas demo: 5
- Número de presets de música: 305 com progressão de acordes, edição de acordes
- Mixer: 32 canais
- Display: visor LCD iluminado
- General MIDI: 16 canais multi-timbre