



Vandoren[®]

PARIS

A melhor marca de boquilhas e palhetas para sopro do mundo.

Palhetas e boquilhas para sopro

PALHETA TRADICIONAL

CLARINETES

Esta palheta foi concebida para produzir uma qualidade de som extremamente puro, devido a uma ponta de palheta muito fina (a área da palheta que apresenta a máxima vibração), equilibrada com uma coluna vertebral sólida (maior quantidade de cana na área que sobe gradualmente até o calcanhar). Apresenta a ponta mais fina, com o "coração" mais espesso, resultando numa articulação viva de sonoridade cheia e escura.



Espessura da ponta: 0,09mm; espessura do talão: 2,8mm. Excelente resposta em todos os registros, permitindo um ataque macio em notas mais altas. Sua flexibilidade permite a execução de grandes intervalos.

PALHETA CLARINETE TRADICIONAL	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
SIB CX C/ 10	5560	2200	2201	2202	2203	2204	5562
ALTO CX C/ 10	•	•	•	10966	3804	10967	•
BAIXO CX C/ 5	•	•	5570	5571	5572	10970	•
CONTRABAIXO CX C/ 5	•	•	5574	•	10974	•	8119
MIB CX C/10	•	•	•	•	•	10965	•

PALHETA V12

As palhetas V-12 são fabricadas a partir de tubos de cana de diâmetro equivalente às canas utilizadas para palhetas de saxofone alto. Como consequência, as palhetas tem uma extremidade mais grossa, apresentando um corte de superfície maior, quando comparadas com as tradicionais. Mais superfície origina uma zona de maior vibração, resultando num som mais profundo e agradável. A ponta mais grossa dá mais consistência ao ataque, ao mesmo tempo que aumenta a durabilidade da palheta. A introdução da dureza 3 1/2+ permite uma gradação em escala menor e mais específica, resultando em palhetas mais homogêneas dentro da mesma dureza. A linha V-12 está em expansão com o acréscimo das palhetas para clarinete em Mib, que permitem uma sonoridade quente, rica e poderosa. Espessura da ponta: 0.10. Espessura do talão: 3.15mm.



Espessura da ponta: 0,10mm; espessura do talão: 3,15mm. Fabricadas a partir de tubos de cana de diâmetro equivalente às canas utilizadas para palhetas de saxofone.

PALHETA CLARINETE V-12	1	1.5	2	2.5	3	3.5	3.5+	4	4.5
SIB CX C/10	•	•	•	4290	4291	4292	10960	4293	10961
BAIXO CX C/ 5	•	•	•	12111	10971	10972	•	10973	•
EB CX C/10	•	•	•	•	•	12165	•	•	•

PALHETA V21

As palhetas V21 possuem um equilíbrio de fabricação entre os modelos V.12 e os modelos 56 Rue Lepic. Essa combinação única torna todos os registros do clarinete, mais acessíveis. Reproduzir um timbre um pouco mais intenso e quente, além de muita presença e resposta imediata. A palheta V21 é perfeita para performances que exigem a capacidade de lidar com notas de grandes intervalos, sem perder a rica natureza do timbre. Formato côncavo e menor espessura do talão.



PALHETA CLARINETE V-21	1	1.5	2.5	3	3.5	3.5+	4	4.5
SIB CX C/10	•	•	8906	8907	8908	10963	10964	•
SIB CX C/5	•	•	12112	12113	12114	•	•	•
EB CX C/10	•	•	12145	12146	12147	•	12148	12149

Palhetas e boquilhas para sopro

CLARINETES

PALHETA 56 RUE LEPIC

Com o mesmo nome da sede da Vandoren, a 56 Rue Lepic é a entrada da nova na linha já famosa de palhetas para clarinete da Vandoren. Produzida a partir de cana mais espessa, com a conicidade do talão muito semelhante das palhetas alemãs, a 56 emite uma sonoridade rica, centrada e extremamente pura, enquanto fornece a máxima estabilidade e resposta rápida em todos os registros. A graduação das durezas é menor e mais específica o que resulta em palhetas mais consistentes. Espessura da ponta: 0.11mm. Espessura do talão: 3.25mm.



Medidas: espessura da ponta: 0,11mm; espessura do talão: 3,25mm. Oferece desenho inovador diferente dos cortes tradicionais, com a forma cônica com talão mais estreito, semelhante às palhetas alemãs. Produzida a partir de cana mais espessa, a 56 emite uma sonoridade rica, centrada e pura, mantendo a máxima estabilidade e resposta rápida em todos os registros.

PALHETA CLARINETE 56 RUE LEPIC

SIB CX C/ 10

1	1.5	2	2.5	3	3.5	3.5+	4	4.5
•	•	•	12166	5569	•	5899	•	12140

PALHETA WHITE MASTER ALEMÃ

A Vandoren fabrica palhetas para as boquilhas de sistema alemão(Oehler). As palhetas White Master e Black Master destinam-se a clarinetistas alemães e austríacos, respectivamente. O seu corte está especificamente calculado para se adaptar as características das boquilhas de clarinete do sistema alemão. As palhetas Black Master possuem um corte maior e mais profundo do que as palhetas White Master.



Palhetas destinadas a clarinetes do sistema alemão, apresentam corte especificamente calculado para se adaptar às características das boquilhas dos sistema Oehler.

PALHETA CLARINETE WHITE MASTER ALEMÃ

SIB CX C/ 10

1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
•	•	•	•	5985	5986	•



Palhetas e boquilhas para sopro

PALHETA TRADICIONAL

SAXOFONES

Sendo as mais utilizadas no mundo profissional, com uma superioridade comprovada ao longo de muitos anos, estas palhetas são adequadas para todos os estilos de música. As principais qualidades acústicas são: Excelente resposta em todos os registros, permitindo até um ataque pianíssimo nas notas mais altas. Uma flexibilidade que permite a execução de grandes intervalos em legato ou staccato. Espessura da ponta: 0,09mm. Espessura do talão: 2,8mm.



Espessura da ponta: 0,09mm; espessura do talão: 2,8mm.
Excelente resposta em todos os registros, permitindo um ataque macio em notas mais altas. Sua flexibilidade permite a execução de grandes intervalos.

PALHETA SAXOFONE TRADICIONAL	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
SOPRANO CX C/ 10	5566	2218	2219	2220	2221	2222	•
ALTO CX C/ 10	•	2210	2211	2212	2213	2214	•
TENOR CX C/ 5	5565	2223	2224	2225	2226	2227	•
BARÍTONO CX C/ 5	•	•	2215	6951	2216	7089	•
BAIXO CX C/ 5	•	•	6293	•	10976	•	•

PALHETA V12



Desenvolvida em 1983 para jazz e música popular. Apresenta uma extremidade mais grossa e uma lingueta mais flexível do que a palheta tradicional, o que permite a vibração sobre uma área de superfície maior com o máximo de elasticidade, criando uma sonoridade brilhante com resposta imediata.

Mais flexíveis do que as palhetas Tradicionais e as V-16, permitem uma vibração em uma longa superfície, criando uma sonoridade brilhante com resposta rápida. Indicadas para Jazz e Pop.

PALHETA SAXOFONE V12	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
SOPRANO CX C/ 10	•	•	•	11440	11441	10968	•
ALTO CX C/ 10	•	•	•	11442	11443	10969	•
TENOR CX C/ 5	•	•	•	11444	11445	10975	•

PALHETA JAVA

Desenvolvida em 1983 para jazz e música popular. Apresenta uma extremidade mais grossa e uma lingueta mais flexível do que a palheta tradicional, o que permite a vibração sobre uma área de superfície maior com o máximo de elasticidade, criando uma sonoridade brilhante com resposta imediata.



Mais flexíveis do que as palhetas Tradicionais e as V-16, permitem uma vibração em uma longa superfície, criando uma sonoridade brilhante com resposta rápida. Indicadas para Jazz e Pop.

PALHETA SAXOFONE JAVA	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
SOPRANO CX C/ 10	•	•	6358	5575	6359	6360	•
ALTO CX C/ 10	5564	2228	2229	2230	2231	2232	•
TENOR CX C/ 5	•	2233	2234	2235	2236	2237	•

Palhetas e boquilhas para sopro

PALHETA JAVA "FILED - RED CUT"

SAXOFONES

A principal razão para a concepção da JAVA - "Filed - Red Cut" foi a de oferecer aos músicos maiores possibilidades sonoras, ainda que mantendo as mesmas qualidades do universo JAVA. Mais flexível que a sua antecessora, com um pouco mais de corpo, ela proporciona uma sonoridade plena, rica, centrada, garantindo uma projeção excelente e um ataque extremamente preciso.



7806

7818

Mais flexíveis e com um pouco mais de corpo do que sua antecessora Java, é a primeira palheta Vandoren com casca raspada. Apresenta um corte novo, proporcionando uma sonoridade rica e centrada, com excelente projeção e ataque preciso.

PALHETA SAXOFONE JAVA "FILED- RED CUT"	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
SOPRANO CX C/10	•	•	7806	7807	7808	7809	•
ALTO CX C/10	•	7821	7810	7811	7812	•	•
TENOR CX C/5	•	7814	7815	7816	7817	7818	•

PALHETA V16

Lançada em 1993 para dar resposta a procura de alguns músicos de jazz americanos (uma JAVA com ainda mais madeira). A V-16 possui um ponta mais grossa do que as palhetas Vandoren tradicionais e uma lingueta mais comprida. Som: maior luminosidade, maior percussão, particularmente bem adaptada a todos os novos estilos de música.



5577

4302

Tem o coração de espessura média com um perfil que permite um ataque forte de sonoridade rica e profunda. Possui uma ponta mais grossa do que as Tradicionais e uma lingueta mais comprida. Indicada para músicos modernos.

PALHETA SAXOFONE JAVA	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
SOPRANO CX C/10	•	•	5577	5576	5578	5579	•
ALTO CX C/10	•	4294	4295	4296	•	•	•
TENOR CX C/5	•	4300	4301	•	4302	•	•
BARÍTONO CX C/5	•	•	12155	12156	12157	12158	12159

PALHETA V21



12150

12151

As palhetas V21 possuem um equilíbrio de fabricação entre os modelos V.12 e os modelos 56 Rue Lepic. Essa combinação única torna todos os registros do clarinete, mais acessíveis. Reproduzir um timbre um pouco mais intenso e quente, além de muita presença e resposta imediata. A palheta V21 é perfeita para performances que exigem a capacidade de lidar com notas de grandes intervalos, sem perder a rica natureza do timbre. Formato cônico e menor espessura do talão.

PALHETA SAXOFONE V21	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5
SOPRANO CX C/10	•	•	12150	12151	12152	12153	12154

Palhetas e boquilhas para sopro

PALHETA ZZ

SAXOFONES

Desenvolvida em 2002, a palheta de jazz ZZ é de resposta imediata sem sacrificar a tonalidade brilhante necessária para este estilo de música. O equilíbrio perfeito confere-lhe uma coloração sonora extraordinária, resposta excelente e grande durabilidade.



Combinam o coração de espessura média, a espinha e a ponta arredondada da V16 com a superfície flexível da Java, permitindo uma sonoridade rica, colorida com resposta rápida. A palheta oferece grande sensibilidade e durabilidade. Indicado para músicos de Jazz.

PALHETA SAXOFONE ZZ	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
SOPRANO CX C/10	•	•	5987	5988	5989	•	•
ALTO CX C/10	•	5990	5581	5582	5583	5589	•
TENOR CX C/5	•	6351	6352	6353	6354	6355	•
BARÍTONO CX C/5	•	•	6944	•	6654	•	•

PALHETA DIVERSAS



6945 **PALHETA DUPLA CANA CALIBRADA TALHADA P/OBOÉ CX C/10 VANDOREN**



6946 **PALHETA DUPLA CANA CALIBRADA P/CORNE INGLÊS CX C/10 VANDOREN**



6947 **PALHETA DUPLA CANA CALIBRADA P/FAGOTE HECKEL CX C/10 VANDOREN**



6948 **PALHETA SIMPLES P/OBOÉ VANDOREN**

PALHETA PARA REQUINTA



2205



2206



2207



2208

2205 **PALHETA TRADICIONAL 1,5 P/REQUINTA CX C/10**

2206 **PALHETA TRADICIONAL 2 P/REQUINTA CX C/10**

2207 **PALHETA TRADICIONAL 2,5 P/REQUINTA CX C/10**

2208 **PALHETA TRADICIONAL 3 P/REQUINTA CX C/10**

Espessura da ponta: 0,09mm; espessura do talão: 2,8mm.

Excelente resposta em todos os registros permitindo um ataque macio em notas mais altas. Sua flexibilidade permite a execução de grandes intervalos.

Palhetas e boquilhas para sopro

BOQUILHAS PARA CLARINETE

INCLINAÇÃO TRADICIONAL & PROFILE 88

A única diferença entre as boquilhas "Tradicional" e "Profile 88" reside na inclinação. Assim, o músico tem a liberdade de escolher o modelo que melhor se adapte às suas necessidades, em termos de melhor posição para tocar, da mais fácil projeção do som, do maior conforto ao tocar e na articulação mais controlável e de maior precisão.



7385 **BOQUILHA 5JB
P/CLARINETE BB**

Boquilha de jazz,
aberta com
apoio longo.



9401 **BOQUILHA
7JB PROFILE 88
P/CLARINETE SIB**

Boquilha para Jazz e
música tradicional.
Som potente e
flexibilidade. Versão
com um pouco mais
de inclinação.



12141 **BOQUILHA 5JB PROFILE
88 P/CLARINETE SIB**



Boquilha para Jazz e
música tradicional.
Som potente e
flexibilidade. Versão
com um pouco mais
de inclinação.



7386 **BOQUILHA 5RV
P/CLARINETE BB**

Uma referência de longa
data para músicos
profissionais. Qualidade e
tradição.



5586 **BOQUILHA
B40 PROFILE
88 P/CLARINETE SIB**

Boquilha para palhetas
de emissão fácil, com som
compacto e concentrado.
Versão mais inclinada
que a tradicional.



12142 **BOQUILHA 5RV LYRE
SERIE 13 PROFILE 88 P/
CLARINETE SIB**



Superfície média. Ideal
para as palhetas medida 3 e
4. Um pouco mais aberta
do que a 5RV, mas com
uma face maior.



5994 **BOQUILHA 5RV
PROFILE 88
P/CLARINETE SIB**

Boquilha referência para
profissionais em versão
mais inclinada.



5585 **BOQUILHA B45 LYRE PROFILE
88 P/CLARINETE SIB**

Boquilha universal e popular
com tocabilidade da B45 e
o som da boquilha B40.



12143 **BOQUILHA B45 SERIE 13
PROFILE 88 P/CLARINETE SIB**



Boquilha universal e popular
com tocabilidade da B45 e
o som da boquilha B40.



9400 **BOQUILHA 7JB
P/CLARINETE SIB**

Boquilha para Jazz e
música tradicional.
Som potente e
flexibilidade.



2811 **BOQUILHA B45 TRADICIONAL
P/CLARINETE SIB**

Boquilha universal e
popular. Muito utilizada
em orquestras sinfônicas.
Mesmas características da
B45 mas com maior
facilidade de emissão.

Palhetas e boquilhas para sopro

INCLINAÇÃO TRADICIONAL & PROFILE 88



5584 **BOQUILHA M30 PROFILE 88 P/ CLARINETE SIB**

Boquilha com uma longa superfície de apoio à palheta e uma face larga com sonoridade similar à boquilha B40, com emissão mais fácil.



2240 **BOQUILHA B46 P/ CLARINETE SIB**

Boquilha mais contida, indicada para música ligeira, de passagens rápidas.



5587 **BOQUILHA B40 LYRE PROFILE 88 P/CLARINETE SIB**

Superfície longa. Proporciona um timbre rico e suave. Adequada para palhetas medida 2 ou 3,5.



10977 **BOQUILHA M15 PROFILE 88 P/ CLARINETE SIB**

Superfície longa. Proporciona um resultado diversificado de timbres. Adequada para palhetas medida 3,5 ou 5.



10978 **BOQUILHA B40 P/ CLARINETE BAIXO**

Superfície média. Proporciona um timbre compacto e nítido.



10979 **BOQUILHA B45 P/ CLARINETE BAIXO**

Superfície média longa. Boquilha para clarinete baixo.



2813 **BOQUILHA B45 PROFILE 88 P/CLARINETE SIB**

Modelo universal. Superfície média longa. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 3,5+.



5896 **BOQUILHA M3 MASSA P/ CLARINETE**

A maior superfície de apoio à palheta, lhe dá grande flexibilidade e um bom equilíbrio entre timbre e harmonia.

Palhetas e boquilhas para sopro

SÉRIE 13 DIAPASÃO AMERICANO - PROFILE 88

Vandoren desenvolveu a nova boquilha "Série 13", especificamente concebida para os clarinetistas americanos que utilizam uma intensidade A440. No início, quatro modelos foram elaborados, com plataformas específicas para esta série: as boquilhas M13, M13 lyre, M15 e M30. A "Série 13" comporta ainda outros modelos (de plataforma tradicional): 5RV, 5RV lyre, B45, B40 e B40 lyre.



5993 **BOQUILHA B40 13 PROFILE 88 P/CLARINETE SIB**
Boquilha para palhetas de emissão fácil, com som compacto e concentrado. Série 13 é a versão diapasão americano da profile 88. Oferece facilidade de emissão em registros agudos, combinando sonoridade arredondada com timbre rico.



5588 **BOQUILHA B40 13 PROFILE MASSA P/CLARINETE**
Boquilha para palhetas de emissão fácil, com som compacto e concentrado. Série 13 é a versão diapasão americano da profile 88. Produz uma sonoridade compacta e centrada. Com o mesmo ponto de apoio que a B45 mas com uma faceta mais larga, produz um som compacto e centrado.



5999 **BOQUILHA M13 PROFILE 88 MASSA P/CLARINETE**
Sonoridade colorida e rica. Resposta precisa e adequada a todas as solicitações.



5997 **BOQUILHA 5RV SÉRIE 13 P/CLARINETE SIB**
Boquilha referência para profissionais em versão diapasão americano da profile 88.

BLACK DIAMOND



10743 **BOQUILHA BD5 BLACK DIAMOND P/CLARINETE SIB**

Produz uma sonoridade com presença e nitidez surpreendente. Desempenho e brilho impecáveis.



12144 **BOQUILHA BD5 SÉRIE 13 BLACK DIAMOND EBONITE P/CLARINETE SIB**

Produz uma sonoridade com presença e nitidez surpreendente. Desempenho e brilho impecáveis.



12160 **BOQUILHA BD5 BLACK DIAMOND P/CLARINETE BAIXO**

Produz uma sonoridade com presença e nitidez surpreendente. Desempenho e brilho impecáveis.

Palhetas e boquilhas para sopro

SÉRIE MASTER



A família das boquilhas MASTER caracteriza-se por um novo formato exterior, com uma câmara e tubo específicos. Proposta com três mesas de apoio à palheta concebidas especialmente (CL4, CL5 e CL6), a série MASTER proporciona aos músicos facilidade de emissão, qualidade sonora e afinação excepcionais.

As boquilhas MASTERS necessitam de abraçadeiras específicas. Só podem ser utilizadas com a abraçadeira metálica série ou com uma abraçadeira maleável, como as abraçadeiras Vandoren Couro e Klassik. As boquilhas CL4, CL5 e CL6 são disponibilizadas nuas ou em kit (com a sua própria abraçadeira e tampa em plástico).

8488 **BOQUILHA CL4 MASTER P/CLARINETE SIB**

9402 **BOQUILHA CL6 MASTER P/CLARINETE SIB**

A CL4 é caracterizada por um som claro muito radiante e entonação excepcional. Ela permite emissão precisa e articulação impecável.

OUTRAS BOQUILHAS PARA CLARINETE



9410 **BOQUILHA M30 P/CLARINETE MIB**

Um perfeito equilíbrio entre circulação e flexibilidade de som.



8490 **BOQUILHA B50 MASSA P/CLARINETE BAIXO-CLARONE SIB**

Boquilha mais contida, indicada para música ligeira, de passagens rápidas. Com som compacto cheio e profundo.



5904 **BOQUILHA B44 MASSA P/CLARINETE ALTO MIB**

Boquilha para palhetas de emissão fácil, com som compacto e concentrado. Recomendada para música sinfônica.



5902 **BOQUILHA B44 MASSA P/CLARINETE BAIXO-CLARONE SIB**

Boquilha para palhetas de emissão fácil, com som compacto e concentrado. Boquilha popular e muito apreciada por clarinetistas clássicos.

BOQUILHAS PARA SAXOFONE - SÉRIE V5 E V5 JAZZ

A série V5 caracteriza-se por apresentar uma câmara redonda tradicional. Estas boquilhas estão disponíveis num a grande variedade de modelos adequados tanto para músicos clássicos como de jazz.

2241 **BOQUILHA A20 V5 P/SAX ALTO**

2243 **BOQUILHA A27 V5 P/SAX ALTO**

6356 **BOQUILHA B95 V5 ZJAZZ P/SAX BARÍTONO**

2245 **BOQUILHA T20 V5 P/SAX TENOR**

Boquilha de ebonite com defletor liso, perfuração pequena e câmaras redondas normais e de Jazz.



2241



2243



6356



2245

Palhetas e boquilhas para sopro

SÉRIE V5 E V5 JAZZ

A série V5 caracteriza-se por apresentar uma câmara redonda tradicional. Estas boquilhas estão disponíveis numa grande variedade de modelos adequados tanto para músicos clássicos como de jazz.

BOQUILHAS PARA SAXOFONE



2244 BOQUILHA S25 V5 P/SAX SOPRANO
Boquilha de ebonite com defletor liso, perfuração pequena e câmaras redondas normais e de Jazz. Considerada como a boquilha standard para soprano.



6949 BOQUILHA SL4 OPTIMUM P/SAX SOPRANO
Boquilha com novo desenho, articulação precisa e total controle em todas as dinâmicas com afinação apurada.



2242 BOQUILHA A25 V5 P/SAX ALTO
Versão um pouco mais aberta da tradicional boquilha de ebonite com defletor liso, perfuração pequena e câmaras redondas normais e de Jazz.



7871 BOQUILHA A35 V5 P/SAX ALTO
Boquilha aberta, adaptável a todos os estilos, tanto para o jazz como para música clássica.



10980 BOQUILHA V5 B35 P/SAX BARITONO
Superfície curta. Boquilha clássica para saxofone barítono. Adequada para palhetas medida 2 ou 3,5.



11465 BOQUILHA BL3 OPTIMUM P/SAX BARITONO
Superfície curta. Boquilha muito utilizada para saxofone barítono. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 4.



11451 BOQUILHA TL4 OPTIMUM P/SAX TENOR
Superfície média. Timbre rico e nítido. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 4.



11466 BOQUILHA BL4 OPTIMUM P/SAX BARITONO
Superfície média. Boquilha muito utilizada em Jazz e Clássica. Adequada para palhetas medida 2 ou 3,5.

Palhetas e boquilhas para sopro

OPTIMUM

A concepção desta série foi resultado da investigação quer do formato exterior (o bico em particular) quer da sonoridade, de maneira a ir de encontro as necessidades dos saxofonistas da atualidade.



7425 **BOQUILHA AL3 OPTIMUM P/SAX ALTO**
Boquilha com novo desenho, articulação precisa e total controle em todas as dinâmicas com afinação apurada.



9411 **BOQUILHA AL5 OPTIMUM P/SAX ALTO**
Boquilha com novo desenho, articulação precisa e total controle em todas as dinâmicas com afinação apurada. Com um pouco mais de abertura do que a AL3 e menor do que a AL4.



6950 **BOQUILHA AL4 OPTIMUM P/SAX ALTO**
Boquilha com novo desenho, articulação precisa e total controle em todas as dinâmicas com afinação apurada. Com um pouco mais de abertura do que a AL3.



11467 **BOQUILHA BL5 OPTIMUM P/SAX BARITONO**
Superfície longa. Produz uma sonoridade com presença. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 3.



11452 **BOQUILHA TL5 OPTIMUM P/SAX TENOR**
Superfície longa. Palheta versátil com peculiar timbre rico. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 3,5.



11447 **BOQUILHA SL5 OPTIMUM P/SAX SOPRANO**
Superfície média longa. Boquilha muito versátil. Adequada para palhetas medida 3 ou 4.



11446 **BOQUILHA SL3 OPTIMUM P/SAX SOPRANO**
Superfície média longa. Boquilha muito versátil. Adequada para palhetas medida 3 ou 4.

Palhetas e boquilhas para sopro

V-16

A referência para o jazz. A série compreende as sonoridades famosas o jazz nos anos 50 e 60 definindo-os para uma nova geração.



8413 BOQUILHA V16 A75 EBONITE P/SAX ALTO

O equilíbrio perfeito entre poder e dinâmica.



8412 BOQUILHA V16 A55 EBONITE P/SAX ALTO

A abertura preferida pelos grandes solistas de jazz de nossa história.



11453 BOQUILHA V16 T6 EBONITE P/SAX TENOR

Superfície longa. Palheta versátil com peculiar timbre rico. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 3,5.



11455 BOQUILHA V16 T8 EBONITE P/SAX TENOR

Superfície longa. A palheta mais popular para sax tenor. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 3,5.



11468 BOQUILHA V16 B5 P/SAX BARITONO

Superfície média longa. Boquilha muito versátil em qualquer estilo sonoro. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 4.



11920 BOQUILHA V16 A7 EBONITE P/SAX ALTO

Superfície média longa. Um ótimo equilíbrio entre um som potente e dinâmico. Adequada para palhetas medida 2 ou 3,5.



11450 BOQUILHA V16 S8 EBONITE P/SAX SOPRANO

Superfície média longa. Perfeito equilíbrio entre presença sonora e flexibilidade. Adequada para palhetas medida 2 ou 3,5.



11470 BOQUILHA V16 B9 P/SAX BARITONO

Superfície longa. Potencializa a sonoridade do sax barítono. Adequada para palhetas medida 2 ou 3,5.

Palhetas e boquilhas para sopro

V-16

A referência para o jazz. A série compreende as sonoridades famosas o jazz nos anos 50 e 60 definindo-os para uma nova geração.



11454 BOQUILHA V16 T7 EBONITE P/SAX TENOR

Superfície longa. Um bom resultado entre projeção sonora e timbre. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 3,5.



11449 BOQUILHA V16 S7 EBONITE P/SAX SOPRANO

Superfície média longa. Boquilha ideal para uma sonoridade rica. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 3.



11448 BOQUILHA V16 S6 EBONITE P/SAX SOPRANO

Superfície média longa. Boquilha muito prática e confortável. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 4.



11469 BOQUILHA V16 B7 P/SAX

Superfície média longa. Qualidade série V5 somada à sonoridade da V16. Adequada para palhetas medida 2 ou 3,5.



11456 BOQUILHA V16 T6 SMALL METAL P/SAX TENOR

Palheta versátil com peculiar timbre rico. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 3,5.



11457 BOQUILHA V16 T7 SMALL METAL P/SAX TENOR

Superfície média longa. Um excelente equilíbrio entre a abertura e comprimento. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 3,5.



11458 BOQUILHA V16 T8 SMALL METAL P/SAX TENOR

Particularmente recomendada com palheta Java Red e V16. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 3.



11459 BOQUILHA V16 T6 M FIFTIES METAL P/SAX TENOR

Palheta versátil com peculiar timbre rico. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 3,5.

Palhetas e boquilhas para sopro

V-16



11460 BOQUILHA V16 T7 M FIFTIES METAL P/SAX TENOR

Palheta versátil com peculiar timbre rico. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 3,5.



11461 BOQUILHA V16 T8 M FIFTIES METAL P/SAX TENOR

Particularmente recomendada com palheta Java Red e V16. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 3.



11462 BOQUILHA V16 T6 L FORTIES METAL P/SAX TENOR

12167 BOQUILHA V16 T5 L FORTIES METAL P/SAX TENOR

Palheta versátil com peculiar timbre rico. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 3,5.



11463 BOQUILHA V16 T7 L FORTIES METAL P/SAX TENOR

Palheta versátil com peculiar timbre rico. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 3,5.



11464 BOQUILHA V16 T8 L FORTIES METAL P/SAX TENOR

Particularmente recomendada com palheta Java Red e V16. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 3.



11520 BOQUILHA V16 A6 SMALL+ EBONITE P/SAX ALTO

A abertura preferida pelos grandes solistas de jazz de nossa história.

JAVA E JUMBO JAVA

JAVA: As boquilhas de ebonite JAVA proporcionam o toque ideal para jazz, soul e funk. De concepção semelhante as boquilhas metálicas, as boquilhas para saxofone oferecem estilo e conforto.

Jumbo JAVA: As boquilhas de ebonite mais poderosas desta linha. Concebidas com uma câmara pequena, defletor elevado e perfuração grande para um maior impacto sonoro e uma tonalidade cortante, comparável às boquilhas metálicas. Extremamente versátil: do hot jazz ao blues, ao funk ou ao rock.



5590 BOQUILHA A45 JUMBO JAVA P/SAX ALTO

Boquilha de ebonite com câmara pequena, defletor elevado e perfuração grande para um maior impacto sonoro com brilho comparável às boquilhas metálicas. Recomendada para utilização com palhetas Java, V16 e Zz.



8608 BOQUILHA T75 JAVA P/SAX TENOR

Abertura intermediária:
A melhor escolha JAVA para tenor.

Palhetas e boquilhas para sopro

BOQUILHA TRADICIONAL PARA REQUINTA



- 5992 **BOQUILHA B40 TRADICIONAL P/REQUINTA**
Superfície média. Proporciona um timbre compacto e nítido. Adequada para palhetas medida 2 ou 3.

BRAÇADEIRAS



5983



5984

- 5983 **BRAÇADEIRA COURO P/CLARINETE SIB C/COBRE BOQUILHA PRETA**
5984 **BRAÇADEIRA COURO P/SAX ALTO C/COBRE BOQUILHA PRETA**

Em couro genuíno c/ 3 placas de pressão permutáveis para ajuste sonoro, sonoridade quente e enorpada, acabamento feito à mão. Placa em metal, sonoridade colorida e compacta. A combinação da placa de metal com uma braçadeira flexível fornece melhores qualidades sonoras derivadas de ambos os materiais. Placa macia em couro- construída com o mesmo couro da braçadeira, proporciona sonoridade firme e focalizada. Placa em couro flexível- construída em couro suave, proporciona sonoridade arredondada e ampla.



- 12161 **BRACADEIRA KLASSIK P/CLARINETE SIB C/ COBRE BOQUILHA COURO**
12162 **BRACADEIRA KLASSIK P/CLARINETE SOPRANO SIB C/ COBRE BOQUILHA COURO**
12163 **BRACADEIRA KLASSIK P/SAX SOPRANO C/ COBRE BOQUILHA COURO**
12164 **BRACADEIRA KLASSIK P/SAX ALTO C/ COBRE BOQUILHA COURO**

Braçadeira facilmente ajustável. Cobre boquilha de couro, de alta qualidade.



- 5591 **BRACADEIRA OPTIMUM P/CLARINETE SIB C/COBRE BOQUILHA PLASTICO**

Braçadeira com três placas de pressão permutáveis para ajuste sonoro com aperto rápido e preciso. Placa 1 - sonoridade rica e colorida com grande ressonância. A pressão ao longo da fibra da palheta proporciona uma facilidade de sopro e articulação.

Placa 2 - sonoridade mais centrada e compacta, som suavemente uniforme com facilidade de sopro. Placa 3 - vibração da palheta com total liberdade, produzindo um som muito flexível. Maior facilidade de expressão.

Palhetas e boquilhas para sopro

BRAÇADEIRAS



- 8491 **BRAÇADEIRA M/O P/ CLARINETE SIB PRETA C/ COBRE BOQUILHA PLÁSTICA**
- 8492 **BRAÇADEIRA M/O P/ CLARINETE SIB DOURADA C/ COBRE BOQUILHA PLÁSTICA**
- 8493 **BRAÇADEIRA M/O P/ CLARINETE SIB ESTANHO C/ COBRE BOQUILHA PLÁSTICA**
- 8494 **BRAÇADEIRA M/O P/ CLARINETE SIB PRATEADA C/ COBRE BOQUILHA PLÁSTICA**
- 8495 **BRAÇADEIRA M/O P/ SAX ALTO LAQUEADA C/ COBRE BOQUILHA PLÁSTICA**
- 8496 **BRAÇADEIRA M/O P/ SAX ALTO DOURADA C/ COBRE BOQUILHA PLÁSTICA**

A nova braçadeira M/O alia a leveza da lendária braçadeira MASTERS com a eficácia de aperto da braçadeira OPTIMUM. Leve, fácil de colocar, aperto rápido e simétrico graças a um parafuso único de passe duplo e apenas 2 pontos de contato sobre a palheta com um aperto invertido. Ela permite deste modo uma vibração otimizada da palheta e uma articulação nítida e precisa.



- 5982 **BRAÇADEIRA OPTIMUM P/SAX ALTO C/COBRE BOQUILHA PLÁSTICO PRETO**
- 8088 **BRAÇADEIRA OPTIMUM P/SAX TENOR C/COBRE BOQUILHA LAQUEADA**



- 5594 **COBRE-BOQUILHA OPTIMUM P/CLARINETE SIB**

Tapa boquilha plástico, garante proteção a boquilha e a palheta.

Braçadeira com três placas de pressão permutáveis para ajuste sonoro com aperto rápido e preciso.
Placa 1 - sonoridade rica e colorida com grande ressonância. A pressão ao longo da fibra da palheta proporciona uma facilidade de sopro e articulação.
Placa 2 - sonoridade mais centrada e compacta, som suavemente uniforme com facilidade de sopro.
Placa 3 - vibração da palheta com total liberdade, produzindo um som muito flexível. Maior facilidade de expressão.

Palhetas e boquilhas para sopro

BRAÇADEIRAS



11474



11475



11474 BRACADEIRA M/O P/SAX TENOR DOURADA C/COBRE BOQUILHA DE PLÁSTICO

11475 BRACADEIRA M/O P/SAX BARITONO LAQUEADA C/COBRE BOQUILHA DE PLÁSTICO

11476 BRACADEIRA M/O P/SAX BARITONO V16 EB LAQUEADA C/COBRE BOQUILHA DE PLÁSTICO



11476

11471 BRACADEIRA M/O P/SAX SOPRANO LAQUEADA C/COBRE BOQUILHA DE PLÁSTICO

11472 BRACADEIRA M/O P/SAX SOPRANO DOURADA C/COBRE BOQUILHA DE PLÁSTICO

11473 BRACADEIRA M/O P/SAX TENOR LAQUEADA C/COBRE BOQUILHA DE PLÁSTICO



11471



11472



11473



9242



9243



11477



9244

9242 BRACADEIRA OPTIMUM PRATA LC02P P/CLARINETE EB C/COBRE BOQUILHA DE PLÁSTICO

9243 BRACADEIRA OPTIMUM PRATA LC03P P/CLARINETE ALTO C/COBRE BOQUILHA DE PLÁSTICO

9244 BRACADEIRA OPTIMUM DOURADA LC06P P/SAX SOPRANO C/COBRE BOQUILHA DE PLÁSTICO

11477 BRACADEIRA OPTIMUM DOURADA P/SAX TENOR V16 METAL C/COBRE BOQUILHA DE PLÁSTICO

Palhetas e boquilhas para sopro

ACESSÓRIOS



- 8499 **CORREIA UNIVERSAL P/SAXOFONE**
Correia larga em Náilon, concebida para oferecer o máximo conforto ao saxofonista, garantindo o apoio do instrumento em completa segurança.



- 8900 **CORREIA V NECK PEQUENA UNIVERSAL P/SAXOFONE**

- 8901 **CORREIA V NECK MÉDIA/LARGA UNIVERSAL P/SAXOFONE**

- 8902 **CORREIA V NECK EXTRA LARGA UNIVERSAL P/SAXOFONE**

- 8903 **CORREIA V NECK LUXO PEQUENA UNIVERSAL P/SAXOFONE**

- 8904 **CORREIA V NECK LUXO MÉDIA/LARGA UNIVERSAL P/SAXOFONE**

- 8905 **CORREIA V NECK LUXO EXTRA LARGA UNIVERSAL P/SAXOFONE**

Correias para saxofone feitas em Náilon, concebidas para oferecer o máximo conforto ao saxofonista, garantindo o apoio do instrumento em completa segurança. Possui a medida ideal para cada músico.



- 8616 **ESTOJO DE PALHETAS HIGROMÉTRICO P/SAX SOPRANO, ALTO E CLARINETE C/6**
Este porta-palhetas permite conservar as suas palhetas num grau de umidade ótimo para evitar qualquer deterioração, graças a:

- Uma umidificação regulada por circulação do ar.
- Uma verificação do nível higrométrico graças a uma pastilha de controle. Para qualquer combinação de 6 palhetas de clarinete Sib e Mib, de saxofone soprano, alto, saxofone tenor, barítono e clarinete baixo.

- 5908 **CORRETOR E LIMA P/PALHETAS**



Corretor de vidro com superfície em vidro lavável para uma recuperação exata. Estes utensílios são praticamente incorruptíveis. A lima possui um granulado fino e regular, sendo inspirada no junco abrasivo, permitindo ao usuário personalizar suas palhetas. A forma é especialmente concebida para restaurar palhetas em detalhes mínimos.

Palhetas e boquilhas para sopro

ACESSÓRIOS



5909 LIMA PARA PALHETAS

Lima granulada fina e regular com forma especialmente concebida para restaurar palhetas em detalhes mínimos, inspirada no junco abrasivo, permitindo ao usuário personalizar suas palhetas.



5906



5907



5906 PORTA PALHETA P/SAX VRC620 P/6

5907 PORTA-PALHETAS P/CLARINETE-SAX SOPRANO P/8

Porta palhetas com fecho hermético para proteger contra umidade controlada por meio de um cartucho dissecante substituível. Contém compartimentos numerados com suportes entalhados que permitem circulação de ar entre as palhetas.



7389 PANO DE LIMPEZA P/CLARINETE BB/EB MICROFIBRA S/CORDÃO

Pano limpador para clarinete Sib composto de microfibras de alta qualidade que permite ótima absorção de umidade e oleosidade. Lavável e resistente para muitos anos de uso.

2814 PROTETOR P/BOQUILHA TRANSPARENTE 0,35MM PCT C/6

6812 PROTETOR P/BOQUILHA PRETO 0,80MM PCT C/6

Almofadas para boquilha que evitam marcas de dentes na boquilha. Espessura: 0,35mm e 0,80mm. Pacote com 6.



6812



2814

Palhetas e boquilhas para sopro

PALHETAS JUNO

As palhetas Juno são feitas especialmente para o desempenho de iniciantes, elas são fabricadas a partir da cana cuidadosamente cultivada na Bacia do Mediterrâneo. As palhetas recebem um tratamento com corte especial, que é extra sensível para os alunos, proporcionando uma rápida evolução nos estudos. Uma vez que as palhetas são cortadas precisamente, cada uma é selada em seu próprio Flow Pack, dessa forma, quando você retira uma palheta Juno da embalagem, ela continua fresca como no dia que foi feita e sua sonoridade se mantém inalterada.



PALHETAS JUNO	1	1.5	2	2.5	3
CLARINETE SIB CX C/ 10	•	9683	9670	9671	9741



PALHETAS JUNO	1	1.5	2	2.5	3
SAX ALTO CX C/ 10	•	9684	9672	9673	9740
SAX ALTO PCT C/ 3	•	•	•	9709	9743
SAX TENOR PCT C/ 3	•	•	9728	9729	9742

Palhetas e boquilhas para sopro

MATERIAL PARA PONTO DE VENDA

	1.5	2	2.5	3	3.5	4	5
Clarinetto							
Clar. V12							
121							
REED ROYAL	1.5	2	2.5	3	3.5	4	5
Sax. V12							
114							
114	1.5	2	2.5	3	3.5	4	5
V16							
116	1.5	2	2.5	3	3.5	4	5
REED JAZZ BILET	2.5	2.5	3	3.5	4	4.5	5
LA VOIE	S	M	H	NP1	H		

MKT610513

CARTÃO TABELA PALHETAS

Cartão com uma tabela comparativa entre as medidas e modelos das palhetas.



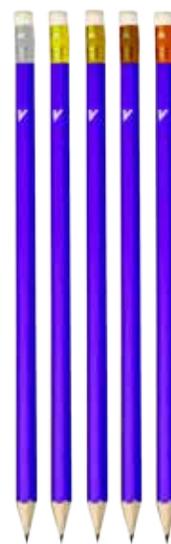
FOLDER DIVULGAÇÃO

Folders de divulgação das linhas de palhetas e boquilhas.



FOLDER DIVULGAÇÃO

Folders de divulgação das linhas de palhetas e boquilhas.



MKT610506
MKT610507

GIFT VANDOREN

Lápis preto