

A black and white photograph of several Vic Firth mallets packed in a wooden crate. The mallets are arranged diagonally, with their heads pointing towards the top right. The brand name 'VIC FIRTH' is printed in bold, black letters on the shafts of the mallets. Two red dots are placed above the 'I' in 'VIC' and the 'I' in 'FIRTH'.

# VIC FIRTH®

## THE PERFECT PAIR™

Mais de 50 anos estabelecendo o padrão e liderança na indústria em relação a design, inovação e tecnologia para o mercado de baquetas e mallets.

# Baquetas e acessórios

## BAQUETAS AMERICAN CLASSIC - HICKORY



7335 **BAQUETA AMERICAN CLASSIC 1A MADEIRA**  
Baqueta extra longa com ponta "Taj Mahal", oferece resposta rápida e forte.



1264 **BAQUETA AMERICAN CLASSIC 2B MADEIRA**  
Baqueta com ponta "tear drop", ideal para rock, heavy metal e para estudos.



7534 **BAQUETA AMERICAN CLASSIC 2B MADEIRA C/VIC GRIP**  
Baqueta com ponta "tear drop", ideal para rock, heavy metal e para estudos, com Vic Grip, evitando com que a baqueta escorregue.



2450 **BAQUETA AMERICAN CLASSIC 2BN NÁILON**  
Baqueta com ponta "tear drop" de Náilon, ideal para rock, heavy metal e para estudos.



1266 **BAQUETA AMERICAN CLASSIC 3A MADEIRA**  
Baqueta com ponta em forma de barril produz sons brilhantes e articulados nos pratos. Ótimo para rock e fusion.



1145 **BAQUETA AMERICAN CLASSIC 55A MADEIRA**  
Combina as dimensões de baquetas 5A e 5B. Opção de baqueta menos espessa do que uma 5B.



7531 **BAQUETA AMERICAN CLASSIC 5A MADEIRA C/VIC GRIP**  
Baqueta com ponta "tear drop", extrai sonoridade rica dos pratos. Baqueta leve que permite rapidez em estilos como jazz e orquestra. Vic Grip é uma cobertura anti-deslizante aplicada no corpo da baqueta, feita de uretano a base de água com propriedades ecológicas.



1262 **BAQUETA AMERICAN CLASSIC 5A MADEIRA**  
Baqueta com ponta "tear drop", extrai sonoridade rica dos pratos. Baqueta leve que permite rapidez em estilos como jazz e orquestra.



2456 **BAQUETA AMERICAN CLASSIC EXTREME 5A MADEIRA**  
Baqueta com as mesmas características da 5A clássica, porem com mais potência e alcance.



10261 **BAQUETA AMERICAN CLASSIC 5A MADEIRA VIC FIRTH**  
Baqueta com ponta em forma de barril (barrel tip), porem, mesmas características da 5A clássica, porem com mais potência e alcance.



7538 **BAQUETA AMERICAN CLASSIC 5A PRETA MADEIRA**  
Versão na cor preta baqueta American Classic, apresenta ponta "tear drop", extraindo sonoridade rica dos pratos. Baqueta leve que permite rapidez em estilos como jazz e orquestra.



1268 **BAQUETA AMERICAN CLASSIC 5AN NÁILON**  
Baqueta com ponta "tear drop" de Náilon, extrai sonoridade rica dos pratos. Baqueta leve que permite rapidez em estilos como jazz e orquestra.



7532 **BAQUETA AMERICAN CLASSIC 5B MADEIRA C/VIC GRIP**  
Baqueta com ponta "tear drop", ideal para rock, pop, funk e para estudos. Vic Grip é uma cobertura anti-deslizante aplicada no corpo da baqueta, feita de uretano a base de água com propriedades ecológicas.



# Baquetas e acessórios

## BAQUETAS AMERICAN CLASSIC - HICKORY

### 1263 BAQUETA AMERICAN CLASSIC 5B MADEIRA

Baqueta com ponta "tear drop", ideal para rock, pop, funk e para estudos.



### 10262 BAQUETA AMERICAN CLASSIC 5B DE MADEIRA

Baqueta com ponta tipo barril "barrel", ideal para rock, pop, funk e para estudos.



### 2455 BAQUETA AMERICAN CLASSIC EXTREME 5B MADEIRA

Baqueta com as mesmas características da 5B, com mais potência e alcance.



### 1269 BAQUETA AMERICAN CLASSIC 5BN NÁILON

Baqueta com ponta "tear drop" de Náilon, ideal para rock, pop, funk e para estudos.



### 7533 BAQUETA AMERICAN CLASSIC 7A MADEIRA C/VIC GRIP

Baqueta com ponta "tear drop". Perfeito para jazz, funk e fusion. Vic Grip é uma cobertura anti-deslizante aplicada no corpo da baqueta, feito de uretano a base de água com propriedades ecológicas.



### 1265 BAQUETA AMERICAN CLASSIC 7A MADEIRA

Baqueta com ponta "tear drop". Perfeito para jazz, funk e fusion.

### 1171 BAQUETA AMERICAN CLASSIC 7AN NÁILON

Baqueta com ponta "tear drop" de Náilon. Perfeita para jazz, funk e fusion.



### 7830 BAQUETA AMERICAN CLASSIC 85A MADEIRA

Combinação das dimensões das baquetas 8D e 5A. Perfeita para jazz, fusion e MPB.



### 1167 BAQUETA AMERICAN CLASSIC 8D MADEIRA

Baqueta com as mesmas características da 7A, ponta "tear drop" com um pouco mais de alcance.



### 8982 BAQUETA AMERICAN CLASSIC X8D MADEIRA

Perfeita para quem usa o modelo 8D e procura maior alcance e influência.



### 2451 BAQUETA AMERICAN CLASSIC 8DN NÁILON

Baqueta com as mesmas características da 7A, ponta "tear drop" de Náilon com um pouco mais de alcance.



# Baquetas e acessórios

## BAQUETAS AMERICAN CLASSIC - HICKORY



7831 **BAQUETA AMERICAN CLASSIC F1 MADEIRA**

Baqueta de ponta redonda média com pescoço médio e estreito. Ótima para jazz e fusion.



7832 **BAQUETA AMERICAN CLASSIC HD9 MADEIRA**

Baqueta SD9 em "hickory", com as dimensões da 5B, mas com menor comprimento e peso.



1267 **BAQUETA AMERICAN CLASSIC METAL MADEIRA**

Baqueta com ponta oval. Oferece potência e alcance extra.



1502 **BAQUETA AMERICAN CLASSIC METAL NÁILON**

Baqueta com ponta oval de Náilon. Oferece potência e alcance extra.



2452 **BAQUETA AMERICAN CLASSIC ROCK MADEIRA**

Baqueta com ponta oval providencia um som cheio. Ótima para rock e pop.



2453 **BAQUETA AMERICAN CLASSIC ROCKN NÁILON**

Baqueta com ponta oval de Náilon providencia um som cheio. Ótima para rock e pop.

## BAQUETAS AMERICAN CUSTOM - MAPLE



1148 **BAQUETA AMERICAN CUSTOM SD1 GENERAL MADEIRA**

Baqueta com ponta redonda. Ideal para trabalhos em orquestras, rock e pop. Perfeita para práticas e estudos.



1270 **BAQUETA AMERICAN CUSTOM SD2 BOLERO MADEIRA**

Baqueta com ponta redonda. Perfeito para jazz, trabalhos em estúdio e orquestra.



1926 **BAQUETA AMERICAN CUSTOM SD4 COMBO MADEIRA**

Baqueta com ponta em forma de barril (barrel tip). Baqueta leve que permite rapidez em execuções com quartetos de jazz ou música de câmara.



2454 **BAQUETA AMERICAN CUSTOM SD9 MADEIRA**

Baqueta com ponta oval. Perfeita para jazz.

# Baquetas e acessórios

## BAQUETAS AMERICAN HERITAGE - MAPLE



### 6963 BAQUETA AMERICAN HERITAGE 5A MADEIRA

Baqueta com ponta "tear drop" em maple, produz sonoridade rica nos pratos.

### 6962 BAQUETA AMERICAN HERITAGE 5B MADEIRA

Baqueta com ponta "tear drop", de tamanho médio, produz sonoridade suave nos pratos.

### 7338 BAQUETA AMERICAN HERITAGE 7A MADEIRA

Baqueta com ponta "tear drop". Ótimo para músicos com pegada leve.



## BAQUETAS AMERICAN JAZZ - HICKORY



### 7339 BAQUETA AMERICAN JAZZ 1 MADEIRA

Baqueta com espessuras de uma 5B porém mais leve, permitindo maior rapidez.

### 7444 BAQUETA AMERICAN JAZZ 2 MADEIRA

Baqueta com espessuras de uma 5A para pegadas mais leves.

### 7340 BAQUETA AMERICAN JAZZ 3 MADEIRA

Baqueta com espessuras de uma 8D com maior leveza.

### 7426 BAQUETA AMERICAN JAZZ 6 MADEIRA

Baqueta com espessura de uma 7A combinada com uma ponta e "pescoço" menor, permitindo uma sonoridade mais suave nos pratos.



## BAQUETAS AMERICAN SOUND - HICKORY

### 6965 BAQUETA AMERICAN SOUND 5A MADEIRA

Baqueta com ponta "tear drop", extrai sonoridade rica nos pratos. Para vários estilos de jazz e orquestra.



### 6964 BAQUETA AMERICAN SOUND 5B MADEIRA

Baqueta com ponta "tear drop", ideal para rock, pop, funk e para estudos.

### 7833 BAQUETA AMERICAN SOUND 7A MADEIRA

Baqueta com ponta "tear drop". Perfeita para estilos como jazz e MPB.

### 7834 BAQUETA AMERICAN SOUND 8D MADEIRA

Baqueta com ponta "tear drop" com as dimensões da 7A, mas com mais alcance.



# Baquetas e acessórios

## BAQUETA INFANTIL



### 7336 BAQUETA INFANTIL KIDSTICKS MADEIRA

Baqueta infantil para bateristas de três a oito anos de idade. Tem ótima qualidade sonora.

## BAQUETA ESPECIAL FIBRA DE CARBONO



### 8879 BAQUETA TITAN FIBRA DE CARBONO 5B P/BATERIA

Baqueta com ponta Tear Drop, a TITAN é feita em um composto avançado de fibra de carbono aeroespacial ultra resistente e leve, fornecendo o casamento ideal entre, durabilidade e tocabilidade.

## BAQUETAS SIGNATURE



### 7427 BAQUETA DAVID GARIBALDI MADEIRA

Baqueta com ponta de barril e "pescoço" longo e estreito para um som grande nos pratos e resposta nas batidas.



### 7428 BAQUETA DANNY CAREY MADEIRA

Baqueta única apresenta um design de corte no corpo para melhora do conforto em uma traseira estreita para um balanço mais preciso.



### 7429 BAQUETA MIKE TERRANA MADEIRA

Baqueta com ponta barril para uma sonoridade limpa e concisa dos pratos. Produz uma sonoridade grande e velocidade na execução.



### 1133 BAQUETA JACK DEJOHNETTE MADEIRA

Baqueta 5A alongada para um alcance extra. Ótima para jazz e fusion.



### 1129 BAQUETA GREGG BISSONETTE MADEIRA

Baqueta 2B "engrossada" com estrutura mais pesada.

# Baquetas e acessórios

## BAQUETAS SIGNATURE



### 1142 BAQUETA PETER ERSKINE MADEIRA

Baqueta leve para execuções rápidas, com ponta "piccolo" para articulações pequenas no prato.



### 1143 BAQUETA PETER ERSKINE 2 MADEIRA

Baqueta extra-longa com ponta "tear drop" para uma melhora na resposta dos pratos. Apresenta corpo "engrossado" para maior potência.



### 1147 BAQUETA TERRY BOZZIO MADEIRA

Baqueta longa e fina com ênfase na velocidade e resposta. A ponta em forma de capacete providencia ataque definido nos tons e brilho nos pratos.



### 7377 BAQUETA DAVE WECKL EVOLUTION MADEIRA

Baqueta com ponta "tear drop" pequena e medidas da 5A. Providencia definição superior com excelente rebote nos pratos.



### 1506 BAQUETA DAVE WECKL ORIGINAL MADEIRA

Baqueta com ponta de barril para extração de um som amplo dos pratos. Permite rapidez com leveza.



### 1509 BAQUETA BILLY COBHAM MADEIRA

Baqueta com ponta redonda com excelente rebote. Oferece único sistema "finger groove" para melhor pegada e controle.



### 1767 BAQUETA STEVE GADD MADEIRA

Baqueta com ponta de barril ideal para gravações.



### 6087 BAQUETA CHARLES WATTS MADEIRA

Baqueta com ponta oval alongada para uma sonoridade cheia nos pratos. Permite grande sonoridade com menos peso.

# Baquetas e acessórios

## BAQUETAS SIGNATURE



### 7835 BAQUETA THOMAS LANG MADEIRA

Baqueta longa em hickory com ponta tear drop grande com sonoridade cheia e limpa. Desenvolvida para produzir sons fortes e estrondosos na bateria.



### 7836 BAQUETA NICKO MCBRAIN MADEIRA

Baqueta desenvolvida por Nicko McBrain, baterista do Iron Maiden, apresenta as características de uma 5B com pescoço e ponta reforçada. Uma baqueta média com sonoridade abundante.



### 6737 BAQUETA JOE PORCARO HICKORY 5A MADEIRA

Baqueta 5A com ponta em formato de diamante, desenhada para providenciar uma elevada articulação, grande facilidade técnica e uma sonoridade limpa e brilhante nos tambores pratos e chimbau, em qualquer situação.



### 8981 BAQUETA KEITH CARLOCK MADEIRA

Baqueta com ponta "tear drop" para uma sonoridade limpa. Com rápida resposta de ataque, faz com que seus singles e doubles saiam praticamente sem esforço.



### 7342 BAQUETA STEVE SMITH MADEIRA

Baqueta com ponta alongada e pescoço curto. Providencia pegada de uma baqueta 5A com a espessura de uma baqueta 5B.



### 7343 BAQUETA KENNY ARONOFF MADEIRA

Baqueta com formato da baqueta Extreme 5B e ponta da baqueta Rock. Com peso abundante para batidas pesada e formato estreito.



### 8970 BAQUETA STEVE JORDAN MADEIRA

Baqueta com assinatura de Steve Jordan. Longa e leve, para ótima resposta e sonoridade dos pratos e tambores. Feita em Hickory.



### 8971 BAQUETA HARVEY MASON CAMALEAO MADEIRA

Baqueta projetada para uma enorme variedade de estilos musicais. Ponto em formato de barril para sonoridades articuladas nos pratos e completas nos tambores.



### 8974 BAQUETA VINNIE PAUL MADEIRA

Modelo assinado pelo baterista e produtor Vinnie Paul (Pantera e Damageplan), tem maior largura e ponta "teardrop", possibilitando um som muito mais poderoso.

# Baquetas e acessórios

## BAQUETAS SIGNATURE



### 1272 BAQUETA ALEX ACUÑA "CONQUISTADOR"

Baqueta desenvolvida para um melhor resultado de sonoridade no chimbal e nos timbales. Feita em Hickory.



### 10260 BAQUETA AKIRA JIMBO PONTA MADEIRA

Baqueta com ponta Tear Drop. Alta definição sonora nos pratos. Feita em Hickory.



### 10264 BAQUETA CHARLIE BENANTE PONTA DE MADEIRA

Uma baqueta de alta durabilidade, com um desenho especial nas pontas. Possui Vic Grip. Feita em Hickory.



### 10265 BAQUETA CINDY BLACKMAN PONTA DE MADEIRA

Desenvolvida com um eixo de 5A, mas um pouco mais grossa. Ponta arredondada para maior brilho e presença nos pratos.



### 10266 BAQUETA MATT GREINER PONTA DE MADEIRA

Baqueta com diâmetro médio e comprimento alongado. Proporciona uma sonoridade mais seca e suave. Feita em Hickory.



### 10267 BAQUETA QUESTLOVE PONTA DE MADEIRA

Uma baqueta muito longa e fina, trazendo uma sonoridade mais leve. Possui Vic Grip. Feita em Hickory.



### 10269 BAQUETA TONY ROYSTER JR PONTA DE MADEIRA

Baqueta modelo Barrel, para sonoridades mais leves. Ideal para Jazz, Samba, Salsa e Funk. Feita em Hickory.



### 9277 BAQUETA JOJO MAYER PONTA DE MADEIRA

O modelo Jojo Mayer foi projetado para sonoridades encorpadas, mas com uma baqueta leve. Feita em Hickory.

# Baquetas e acessórios

## BAQUETAS

A linha de baquetas NOVA oferece as mesmas características de peso e tamanho das clássicas baquetas americanas, trabalhadas com a mesma madeira, porém, com um acabamento mais simples.

**NOVA**

### 7366 BAQUETA NOVA PRETA 5B MADEIRA

Versão econômica na cor preta da baqueta 5B com ponta "tear drop", ideal para rock, pop, funk e para estudos.



### 7369 BAQUETA NOVA VERMELHA 5B MADEIRA

Versão econômica na cor vermelha da baqueta 5B com ponta "tear drop", ideal para rock, pop, funk e para estudos.



### 7365 BAQUETA NOVA PRETA 5A MADEIRA

Versão econômica na cor preta da baqueta 5A com ponta "tear drop", extrai sonoridade rica dos pratos. Baqueta leve que permite rapidez em estilos como jazz e orquestra.



### 6095 BAQUETA NOVA 2B MADEIRA

Versão econômica da baqueta 2B com ponta "tear drop", ideal para rock, heavy metal e para estudos.



### 6308 BAQUETA NOVA 2BN NÁILON

Versão econômica da baqueta 2BN com ponta "tear drop" de Náilon, ideal para rock, heavy metal e para estudos.



### 6090 BAQUETA NOVA 5BN NÁILON

Versão econômica da baqueta 5BN com ponta "tear drop" de Náilon, ideal para rock, pop, funk e para estudos.



### 6092 BAQUETA NOVA 5A MADEIRA

Versão econômica da baqueta 5A com ponta "tear drop", extrai sonoridade rica dos pratos. Baqueta leve que permite rapidez em estilos como jazz e orquestra.



### 6094 BAQUETA NOVA 5AN NÁILON

Versão econômica da baqueta 5AN com ponta "tear drop" de Náilon, extrai sonoridade rica dos pratos. Baqueta leve que permite rapidez em estilos como jazz e orquestra.



### 7367 BAQUETA NOVA VERMELHA 5A MADEIRA

Versão econômica na cor vermelha da baqueta 5A com ponta "tear drop", extrai sonoridade rica dos pratos. Baqueta leve que permite rapidez em estilos como jazz e orquestra.



### 9250 BAQUETA NOVA VERMELHA 5A C/ PONTA DE NÁILON

### 9704 BAQUETA NOVA VERMELHA 5B C/ PONTA DE NÁILON

Versões econômicas da baquetas 5A e 5B com ponta "tear drop" de Náilon, ideal para rock, pop, funk e para estudos.



### 6091 BAQUETA NOVA 5B MADEIRA

Versão econômica da baqueta 5B com ponta "tear drop", ideal para rock, pop, funk e para estudos.



### 6093 BAQUETA NOVA 7A MADEIRA

Versão econômica da baqueta 7A com ponta "tear drop". Perfeito para jazz, funk e fusion.



### 6096 BAQUETA NOVA 7AN NÁILON

Versão econômica da baqueta 7AN com ponta "tear drop" de Náilon. Perfeito para jazz, funk e fusion.



## BAQUETAS RUTE E VASSOURINHAS



### 1134 BAQUETA RUTE AJUSTAVEL C/16 VARETAS

Baqueta original com 16 varetas desenvolvido para estilos variados como rock e jazz.



### 10268 BAQUETA STEVE SMITH TALA WAND P/BATERIA BAMBU

Baqueta com o centro de espuma, cercado por quatro ripas de bambu planas embrulhados em PVC fino. Produz um efeito mais suave do que a madeira, porém, mais alto do que outros modelos de da linha Rute.

## VASSOURINHAS

### 1511 VASSOURINHA DREADLOKS AÇO PESADA

Vassourinha com cabo de "hickory" e arames de aço inoxidáveis pesados trançado, produz um som percussivo e arrojado.



### 1512 VASSOURINHA JAZZ BRUSH AÇO RETRÁTIL

Vassourinha retrátil com arames extra pesados para o máximo de cobertura sonora. Permite uma infinidade de ajuste de abertura dos arames em até 6 pol de extensão, com capacidade de se manter em qualquer posição.



### 10280 VASSOURINHA SPLIT BRUSH AÇO RETRÁTIL

Projetado com 2 linhas separadas, produzindo ponderação única de som com diferentes qualidades de articulação. Triplo "pull-rod" frisado para a capacidade de configuração avançada.



# Baquetas e acessórios

## VASSOURINHAS



- 6088 **VASSOURINHA HERITAGE BRUSH AÇO RETRÁTIL**  
Vassourinha retrátil com cabo de borracha e arames com 5" de extensão. Leve, permite rapidez na execução.
- 6089 **VASSOURINHA STEVE GADD AÇO RETRÁTIL**  
Vassourinha com cabo de borracha e arames de aço inoxidável com ponta angulada em 3/4". Os arames deslizam sobre as peles, criando um timbre quente e aveludado.
- 1274 **VASSOURINHA JAZZ RAKE PLÁSTICO RETRÁTIL FINO VERMELHA**  
Vassourinha retrátil com cabo de borracha e cerdas finas de plástico flexível ideal para fusion e jazz.
- 1275 **VASSOURINHA ROCK RAKE PLÁSTICO RETRÁTIL MÉDIO AMARELA**  
Vassourinha retrátil com cabo de borracha e cerdas grossas de plástico rígido permite grande projeção sonora. Ideal para rock.
- 8973 **VASSOURINHA LIVE WIRE AÇO**  
Vassourinha de aço retrátil, apresenta pontas arredondadas para uma pressão acentuada para pratos e tambores.
- 12690 **VASSOURINHA BRU-LLET P/ CAJON CABEÇA ESPUMA CERDA PLÁSTICO**  
Vassourinha para Cajon. Apresenta corpo de Hickory, com cerdas de plástico de média flexibilidade e uma cabeça de espuma. Produz sonoridade presente e brilhante.



## BATEDORES

- 10270 **BATEDOR P/ PEDAL DE BUMBO PONTA DE FELTRO**  
Batedor de duas faces, em feltro com densidade média. Uma face "pontuda" para mais "kick" e definição, a outra face "achatada" para mais pressão e volume. Compatível com quase todos os pedais do mercado.



- 10271 **BATEDOR P/ PEDAL DE BUMBO PONTA DE FELTRO/LÃ**  
Batedor de lã extra macia. Garante um som de bumbo grave a aveludado. Com ótimo acabamento é compatível com quase todos os pedais do mercado.



- 10272 **BATEDOR P/ PEDAL DE BUMBO PONTA DE MADEIRA**  
Batedor de duas faces em madeira. Uma face "pontuda" para mais "kick" e definição, a outra face "achatada" para mais pressão e volume. Compatível com quase todos os pedais do mercado.



- 12691 **BATEDOR P/ PEDAL DE CAJON PONTA DE BORRACHA**  
Batedor de borracha para Cajon. Cabeça de borracha feita para valorizar o grave do instrumento, além de produzir um timbre forte, dispensando a intensidade do ataque. Compatível com todos os tipos de Cajon.



## BAQUETAS SINFÔNICAS E MALLETS



7360 **BAQUETA MALLETS DUPLA PONTA TOM GAUGER P/ BUMBO CAMURÇA-MADEIRA**  
Mallets cabeça de camurça e ponta traseira de madeira. Ideal para orquestras.



7361 **BAQUETA MALLETS GARY BURTON P/VIBRAFONE FIO DE LÃ**  
Mallets de rotim com cabeça de borracha coberta com fio de lã.



7348 **BAQUETA MALLETS MAPLE P/ GONGO GD CAMURÇA**  
Mallets de maple com cabeça de feltro sem costura produz um som cheio e dinâmico. Perfeito para gongos grandes e tantan.



4259 **BAQUETA MALLETS MAPLE MARTELO CHIMEHAMMER**  
Mallets com cabeça em forma de martelo permite brilho sonoro em carrilhão.



7072 **BAQUETA MALLETS DURA VICTOR MENDOZA P/ VIBRAFONE**  
Mallets de rotim com cabeça em formato de cogumelo coberta com cordão rígido produz uma sonoridade brilhante no vibrafone.



7073 **BAQUETA MALLETS MACIA NEY ROSAURO PARA VIBRAFONE**  
Mallets com cabeça de borracha coberta com cordão macio. Desenvolvida especificamente para os registros graves de vibrafones com extensão de alcance.



4260 **BAQUETA Mallet MAPLE BECKEN P/PRATO FIO DE LÃ**  
Mallets de vibração macia, cabeças grandes em fio de Lã que produz vibrações mais baixas.



8978 8979 8980

8978 **BAQUETA Mallet M31 GIBBS RATTAN PARA XILOFONE**  
Mallets de vibração média com assinatura de Terry Gibbs.

8979 **BAQUETA Mallet M32 GIBBS RATTAN PARA XILOFONE**  
Mallets de vibração média/alta com assinatura de Terry Gibbs.

8980 **BAQUETA Mallet M33 GIBBS RATTAN PARA XILOFONE**  
Mallets de vibração alta com assinatura de Terry Gibbs.

# Baquetas e acessórios

## BAQUETAS SINFÔNICAS E MALLETS



### 7355 BAQUETA MALLETS TIM GENIS BEETHOVEN HARD P/TÍMPANO FELTRO

Mallets com cabeça e centro de feltro providencia som cheio com excelente claridade.



### 7356 BAQUETA MALLETS TIM GENIS HARD TONAL P/TÍMPANO FELTRO

Mallets com cabeça de feltro e centro de madeira, retém a qualidade sonora quente e grave enquanto alcança excelente articulação.



### 7430 BAQUETA MALLETS TIM GENIS BEETHOVEN SOFT P/TÍMPANO FELTRO

Mallets com cabeça e centro de feltro com ataque e claridade equilibrados.



### 7357 BAQUETA MALLETS TIM GENIS MOLTO ARTICULE P/TÍMPANO FELTRO

Mallets com cabeça de feltro e centro de madeira desenvolvida para produzir o mais imediato ataque enquanto retém a qualidade da sonoridade quente e grave.



### 7354 BAQUETA MALLETS TIM GENIS ROLLER P/TÍMPANO FELTRO

Mallets com cabeça e centro de feltro produz ótima qualidade de giro sem excesso de ataque.



### 7431 BAQUETA MALLETS TIM GENIS TONAL P/TÍMPANO ELTRO

Mallets com cabeça de feltro e centro de madeira, para uso geral.



### 2462 BAQUETA MALLETS GENERAL P/TÍMPANO FELTRO

Mallets com cabeça de feltro sem costura indicada para uso geral. Produz uma sonoridade rica mantendo a clareza rítmica.



### 2463 BAQUETA MALLETS STACCATO P/TÍMPANO FELTRO

Mallets média pesada de maple com cabeça de feltro sem costura ótima para articulação rítmica.



## BAQUETAS SINFÔNICAS E MALLETS



10290 **BAQUETA CORPMASTER MS3 MADEIRA P/CAIXA MARCIAL**



10291 **BAQUETA CORPMASTER MS1 MADEIRA P/CAIXA MARCIAL**



10294 **BAQUETA CORPMASTER MS6 CHOP-OUT PONTA DE BORRACHA P/CAIXA MARCIAL**



10292 **BAQUETA RALPH HARDIMON MADEIRA P/CAIXA MARCIAL**



10293 **BAQUETA JEFF QUEEN MADEIRA P/CAIXA MARCIAL**



7353 **BAQUETA P/CAIXA SINFÔNICA NEY ROSAURO**

Baqueta multiuso versátil de "hickory" apresenta uma ponta alongada com grande superfície para uma qualidade sonora superior. O corpo longo providencia um excelente rebote enquanto a traseira curta permite um timbre cheio com qualidade superior.



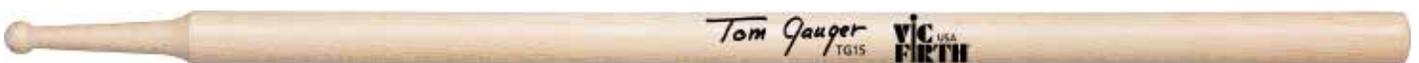
7349 **BAQUETA P/CAIXA MADEIRA TIM GENIS GENERAL**

Baqueta com grande balanço desenvolvido para produzir uma sonoridade cheia e encorpada.



7351 **BAQUETA P/CAIXA MADEIRA TIM GENIS LEGGERO**

Baqueta desenvolvida para passagens musicais rápidas e suaves. Produz articulação e batidas duplas limpas.



4271 **BAQUETA P/CAIXA MADEIRA TOM GAUGER**

Baqueta p/caixa com ponta redonda modelo General.



2460 **BAQUETA P/CAIXA MADEIRA CORPMASTER**

Baqueta com ponta de oval, permite sons cheios e potentes com melhor alavancada em bateria e pratos.

# Baquetas e acessórios

## ACESSÓRIOS



**6307 BOLSA COURVIN P/24 BAQUETAS PRETA**  
Bolsa com quatro repartições internas, sendo uma grande para cadernos ou folhas, com capacidade para 24 pares de baquetas ou mallets, e dois bolsos externos para pequenos acessórios como chaves e afinadores. Apresenta alça destacável com suporte retrátil para uma segura suspensão na lateral do surdo. Construída em courvin com costura dupla a prova d'água.



**1769 BOLSA NÁILON PARA 12 BAQUETAS PRETA**  
Bolsa com três repartições internas com capacidade para 12 pares de baquetas e um bolso externo para pequenos acessórios. Construída com Náilon a prova d'água. Indicado para estudantes.



10295

**10295 BOLSA NÁILON P/2 BAQUETAS MARCIAIS PRETA**



10296

**10296 BOLSA NÁILON P/4 BAQUETAS MARCIAIS PRETA**



Bolsa para baquetas marciais para fixação junto aos tambores, facilitando o acesso as trocas de baquetas. Feita em náilon resistente à água.



**10273 BOLSA COMPACTA ESSENTIALS P/BAQUETAS**

Esta bolsa compacta suportar até 5 pares de baquetas. Possui um sistema de cinta de gancho, bolso interno e "loop key" sistema elástico para fixação junto ao tambor.



**7433 BORRACHA DUPLA SUPERFÍCIE 12\"/>**

**P/ESTUDO**  
Borracha dupla face de 12 polegadas com base de madeira de alta densidade para estudo. Oferece uma face de borracha macia para pratica silenciosa e uma face deborracha dura para estudo intensivo, permitindo a audição de cada batida.



**7435 BORRACHA HEAVY HITTER STOCK SLIM 12\"/>**

**P/ESTUDO**  
Borracha para estudo com fina camada de borracha com 1/8" de espessura sobre uma base de madeira robusta. Providencia uma pegada mais acuradasimilar à de uma caixa de marcha de alta tensão. Construída em um tamanho compacto fácil de carregar.



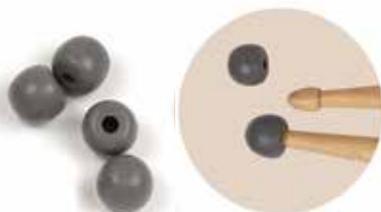
**7434 BORRACHA HEAVY HITTER STOCK PAD 12\"/>**

**P/ESTUDO**  
Borracha para estudo apresenta borracha com 3/16" de espessura sobre uma base de madeira robusta. Providencia uma pegada mais apurada, similar à de uma caixa de bateria ou de um bumbo de marcha. Construída em um tamanho compacto fácil de carregar.



**8723 BORRACHA SIMPLES SUPERFÍCIE 12\"/>**

**P/ESTUDO**  
Borracha de 12 polegadas com base de madeira de alta densidade para estudo. Oferece uma face de borracha macia para pratica silenciosa e uma face de borracha dura para estudo intensivo, permitindo a audição de cada batida.



**10279 PONTAS DE BORRACHA PARA PRÁTICA E ESTUDO PCT C/2 PARES**



Pontas de borracha que cabem em praticamente todas as baquetas. Muito útil para a prática e a criação de timbres interessantes sobre tambores e pratos ou qualquer outra superfície.

## ACESSÓRIOS

**NOVO**



### 10274 CHAVE DE AFINAÇÃO VICKEY 2 - ALTA TENSÃO P/ BATERIA

A chave de afinação projetada em "T", estendida para maior potência e ajuste rápido. Pegada especial para maior conforto, conta com mosquetão para fácil acesso e evita a perda.

**NOVO**



### 10193 CHAVE DE AFINAÇÃO VICKEY P/BATERIA

A chave de afinação mais estilosa que existe, é a ferramenta que todo baterista gostaria de ter.

**NOVO**



- 10278 LUVAS P/ BATERISTA - PEQUENA
- 10277 LUVAS P/BATERISTA - MÉDIA
- 10276 LUVAS P/BATERISTA - GRANDE
- 10275 LUVAS P/BATERISTA - EXTRA GRANDE

As luvas Vic Firth além de proteger as mãos também melhoraram a aderência, sem sacrificar a sensibilidade. Em couro Cabretta Premium, palma e costas da mão em malha sintética. Relevo sobre o polegar e o indicador em borracha sintética.



### 2195 FONE DE OUVIDO ELETRONICO STEREO REDUTOR DE RUÍDO

Fone de ouvido especialmente desenhado para reduções drásticas de sons externos que alcançam os ouvidos do músico, oferecendo uma valorosa proteção contra danos potências. O SIH1 é um fone de ouvido estéreo de alta qualidade que reduz os ruídos em 24 decibéis.



### 7363 FONE DE OUVIDO KIDPHONES REDUTOR DE RUÍDO

Fone de ouvido passivo infantil que reduz o som em 22 decibéis, desenvolvido especialmente para a estatura das crianças.



### 1338 FONE DE OUVIDO REDUTOR DE RUÍDO

Fone de ouvido passivo que reduz o som em 25 decibéis. Indicado para uso em práticas e estudos.



### 7432 FITA VICTAPE ANTI-DERRAPANTE PARA BAQUETA

Fita ultra-fina e absorvente, oferece conforto e segurança evitando escorregões da baqueta. Durável e reutilizável.



8975



### 8975 PROTETOR AURICULAR DE ALTA PERFORMANCE AZUL

### 8976 PROTETOR AURICULAR DE ALTA PERFORMANCE BRANCO

Protetores com maior fidelidade sonora do mundo. Configurado para replicar a resposa natural do canal auditivo para que o som seja reproduzido exatamente como seria escutado pelo ouvido sem proteção. Clareza de expressão e riqueza da música são preservados com uma redução de 20dB em todas as frequências. Cordão de pescoço e estojo acompanham o produto.



8976



# Baquetas e acessórios

## MATERIAL PARA PONTO DE VENDA



MKT610445  
**DISPLAY DE CHÃO**  
Movel de chão para 44 modelos.  
Médias: 200cm x 50cm x 38cm



MKT710723  
**DISPLAY DE BALCÃO**  
Display para 12 modelos.  
Medidas: 60cm x 50cm x 38cm



MKT610429 Adesivo  
MKT610457 Chaveiro  
MKT610119 Lanyard  
**GIFTS VIC FIRTH**  
Adesivo, chaveiro e lanyard



**DISPLAY DE BAQUETAS**  
Display de balcão para 16 modelos