

WELCOME TO THE

# Team



Marcinho Eiras

Andreas Kisser

Juninho Afram

SG Team: Mozart Mello, Raimundos, Kristiano Oliveira, Hiko (Roupa Nova), Lelo (Skank), Natiruts, João Castilho, Marcio Sanches, Filipe Marks, Ronaldo Lobo, Cristiano Carvalho, Ricardo Dias, Débora Valençay, Ricardo Primata, Caco (NX Zero), Doca Rolim (Skank) e Andria Busic.

# NOVAS CORDAS SG

QUALIDADE INTERNACIONAL FABRICADAS NO BRASIL.  
ALTO LUCRO, ALTO GIRO E FORTE DIVULGAÇÃO.



## De músico para músico.

Juntamos nossa tradição e experiência, **desde 1918**, na produção de cordas com o talento de quem está sempre presente no desenvolvimento de todos os nossos produtos: músicos. Não é à toa que nossas cordas **são exportadas para mais de 30 países**: nossa fábrica é a maior e mais moderna da América Latina, com ampla estrutura, utilizamos máquinas europeias e matérias-primas importadas, sob rígido controle para padrões internacionais.

**Considerado o melhor encordoamento pelos professores de cordas associados ao CAEM\*.**

SG, qualidade internacional fabricado no Brasil.



**bright tone**  
timbre  
brilhante



**comfortable**  
macia



**safety pack**  
embalagem  
protetora



**live & record**  
ao vivo e  
gravação

\*CAEM - Centro de Apoio à Escola de Música

 /sgstrings

 /sgstrings

[sgstrings.com.br](http://sgstrings.com.br)

# SG<sup>®</sup>

## NOVA MARCA & NOVA EMBALAGEM:



Exportada  
para mais  
de 30 países.

### Novo conceito

Criada através do resultado de uma forte pesquisa feita com vendedores, músicos, luthieres e lojistas, a nova identidade visual da SG Strings chega para atender o mercado nacional e internacional. Muito resistente, agora com dupla camada, a embalagem isola as cordas reduzindo ainda mais o risco de oxidação. O redesign da marca traduz o conceito de força, tecnologia e musicalidade.

## DICAS PARA MAXIMIZAR SUAS VENDAS:

### Sua loja pronta para o sucesso!

**1** Tenha sempre a Curva A dos produtos em estoque; *"O que todos pedem!"*.

**4** Sua equipe treinada; *"Transformando o vendedor em um consultor"*.

**2** Importante manter o mix de produtos para atender diferentes consumidores; *"Sua loja sendo referência na região"*.

**5** Preço de acordo com a região; *"Margem e competitividade"*.

**3** Produto bem exposto; *"Produtos em destaque na loja"*.



## VIOLÃO AÇO

### BRONZE 85/15

Encordoamentos que além de um equilíbrio sonoro sensacional, trazem a verdadeira sensação do folk. Com timbre quente e brilho enriquecido, a linha 85/15 traz a matéria-prima mais equilibrada (em questão de durabilidade, conforto e som) dentre as usadas para instrumentos acústicos. Medidas para uso em escala com comprimento de 25½" / 648mm. Cordas primas em aço estanhado cilíndrico. Bordões com revestimento de bronze 85/15 e núcleo hexagonal de aço estanhado.



		TENSÃO		E1	B2	G3	D4	A5	E6	B7
6684	<b>ENC P/VIOLÃO AÇO 009 BRONZE 85-15</b>	6684	EXTRA LIGHT	.009	.012	.015	.025	.032	.045	-
6685	<b>ENC P/VIOLÃO AÇO 010 BRONZE 85-15</b>	6685	LIGHT	.010	.014	.022w	.030	.039	.047	-
6686	<b>ENC P/VIOLÃO AÇO 011 BRONZE 85-15</b>	6686	CUSTOM LIGHT	.011	.015	.024w	.032	.042	.052	-
6687	<b>ENC P/VIOLÃO AÇO 012 BRONZE 85-15</b>	6687	MEDIUM	.012	.016	.025W	.032	.042	.054	-
6688	<b>ENC P/VIOLÃO AÇO 12C 010-12 BRONZE 85-15</b>	6688	LIGHT	.010	.014	.023w	.030	.039	.047	-
				.010	.014	.008	.012	.018	.027	-

### BRONZE FOSFOROSO

Maior durabilidade, com brilho e pegada exuberantes. É para isso que a linha de bronze fosforoso foi desenvolvida. Medidas para uso em escala com comprimento de 25½" / 648mm. Cordas primas em aço estanhado cilíndrico. Bordões com revestimento de bronze fosforoso e núcleo hexagonal de aço estanhado.

"Depois que conheci a fábrica das cordas SG, que é a maior da América Latina, entendi como eles chegaram nesse nível de qualidade. Nem imaginava que existia essa estrutura no Brasil. É um orgulho estar nesse time."

**Juninho Afram - Oficina G3**



		TENSÃO		E1	B2	G3	D4	A5	E6	B7
6689	<b>ENC P/VIOLÃO 009 BRONZE-FOSFOROSO</b>	6689	EXTRA LIGHT	.009	.012	.015	.025	.035	.045	-
6690	<b>ENC P/VIOLÃO 010 BRONZE-FOSFOROSO</b>	6690	LIGHT	.010	.014	.022w	.030	.039	.047	-
6691	<b>ENC P/VIOLÃO 011 BRONZE-FOSFOROSO</b>	6691	CUSTOM LIGHT	.011	.015	.024w	.032	.042	.052	-

# Encordoamentos

## VIOLÃO NÁILON

Projetadas para trazer o maior equilíbrio tonal, sensação tátil suave e a dinâmica que todo violonista procura. Esta linha é feita com náilon cristal que traz agudos mais brilhantes e os bordões trazem cobertura de bronze 65/35 que deixa o som grave mais direto e encorpado, sem perder o equilíbrio sonoro no conjunto inteiro. Medidas para uso em escala com comprimento de 650mm. Cordas primas em monofilamento de náilon cristal transparente. Bordões com revestimento de bronze 65/35 prateado e núcleo de multifilamento de náilon.



		TENSÃO		E1	B2	G3	D4	A5	E6	B7
6681	ENC P/VIOLÃO NÁILON-BRONZE 65-35/PRATA	6681	LIGHT	.028	.032	.040	.028	.033	.042	-
6682	ENC P/VIOLÃO NÁILON-BRONZE 65-35/PRATA	6682	MEDIUM	.028	.032	.040	.029	.035	.043	-
5280	ENC P/VIOLÃO NÁILON-BRONZE 65-35/PRATA C/ BOLINHA	5280	MEDIUM	.028	.032	.040	.030	.035	.043	-
5405	ENC P/VIOLÃO NÁILON-BRONZE 65-35/PRATA	5405	HEAVY	.029	.033	.041	.030	.036	.044	-
2405	ENC P/VIOLÃO NÁILON BRONZE 65 35/PRATA 7 CORDAS	2405	HEAVY	.029	.033	.041	.030	.036	.044	.058

## GUITARRA

Com um som rico em sustain, com ataque dinâmico, brilho nos médios e graves quentes. A linha níquel da SG com certeza é o que você precisa! Feita com material de primeira qualidade na fábrica da SG, as cordas de níquel apresentam a sonoridade mais equilibrada dentre os materiais utilizados para esta finalidade, alcançando desde a sonoridade com brilho extremo para o rock mais pesado até um som cheio, essencial para o jazz. Com uma gama muito grande de calibres esta linha foi feita para trazer o máximo de conforto aos guitarristas mais exigentes. No processo de fabricação ainda existe todo um cuidado no armazenamento e manuseio dos materiais para que a durabilidade das cordas sejam estendidas. Medidas para uso em escala com comprimento de 25 1/2" / 648mm. Cordas primas em aço estanhado cilíndrico. Bordões com revestimento de aço níquelado NPS e núcleo hexagonal de aço estanhado.

"Tenho um cuidado grande com a minha sonoridade e com o que indico para meus alunos, e a corda SG é a que eu uso. Uso na minha guitarra acústica a 0.9. Isso me dá uma maior agilidade em tirar qualquer som."

**Mozart Mello**



		TENSÃO		E1	B2	G3	D4	A5	E6	B7
6663	ENC P/GUITARRA 008 NÍQUEL	6663	SUPER EXTRA LIGHT	.008	.010	.015	.021	.030	.038	-
5145	ENC P/GUITARRA 009 NÍQUEL	5145	EXTRA LIGHT	.009	.011	.016	.024	.032	.042	-
5350	ENC P/GUITARRA 009 NÍQUEL HÍBRIDO	5350	HYBRID	.009	.011	.016	.026	.036	.046	-
5198	ENC P/GUITARRA 010 NÍQUEL	5198	LIGHT	.010	.013	.017	.026	.036	.046	-
6666	ENC P/GUITARRA 010 NÍQUEL HÍBRIDO	6666	HYBRID	.010	.013	.017	.028	.038	.049	-
5160	ENC P/GUITARRA 011 NÍQUEL	5160	MEDIUM	.011	.014	.018	.028	.038	.049	-
6668	ENC P/GUITARRA 012 NÍQUEL	6668	MEDIUM	.012	.016	.024W	.032	.042	.052	-
6664	ENC P/GUITARRA 7C 009 NÍQUEL	6664	EXTRA LIGHT	.009	.011	.016	.024	.032	.042	.054
6665	ENC P/GUITARRA 7C 010 NÍQUEL	6665	LIGHT	.010	.013	.017	.026	.036	.046	.059

## SIGNATURE - ANDREAS KISSER

Os encordoamentos com a assinatura de Andreas Kisser são usados por este ícone em seus projetos solos e na aclamada banda Sepultura, inspirando poderosos riffs, proporcionando muito peso, timbre vigoroso e conforto na pegada. A linha AK10 é usada com afinação standard ou em D (um tom abaixo) e as linhas AK13 e AK13H são usadas com afinação em Bb (três tons abaixo do padrão).



"Gosto de descer a mão, colocar peso. As cordas SG resistem e trazem o som que eu quero. Já toquei e toco com elas nos principais festivais do mundo."

		TENSÃO	E1	B2	G3	D4	A5	E6	B7	
6670	ENC P/GUITARRA 010 ANDREAS KISSER AK10 NÍQUEL	6670	AK LIGHT	.010	.013	.017	.026	.036	.046	-
6671	ENC P/GUITARRA 013 ANDREAS KISSER AK13 NÍQUEL	6671	AK HEAVY	.013	.017	.026W	.036	.046	.056	-
8066	ENC P/GUITARRA 013 ANDREAS KISSER AK13H HÍBRIDO	8066	AK HYBRID HEAVY	.013	.017	.021	.041	.050	.060	-

## BAIXO

Grandes baixistas procuram consistência, conforto e durabilidade. Foi pensando nisso que a SG desenvolveu esta linha de níquel. Trazendo o máximo de conforto com o equilíbrio sonoro que só o níquel da mais alta qualidade pode alcançar, este encordoamento traz um low-end mais profundo, médios dinâmicos e percussivos, agudos brilhantes e durabilidade acima da média. Medidas para uso em escala com comprimento de 34" / 864mm. Revestimento composto de uma, duas ou até três camadas de aço níquelado NPS e núcleo hexagonal de aço estanhado.

" Sempre curti conhecer novas cordas, novas sonoridades. Usei cordas de diversas partes do mundo. Minha surpresa foi achar aqui mesmo no Brasil cordas com esse nível de qualidade. É a que eu uso hoje!"

Lelo - Skank



		TENSÃO	G1	D2	A3	E4	B5	
5107	ENC P/BAIXO 4C 040 NÍQUEL	5107	EXTRA LIGHT	.040	.060	.075	.095	-
5159	ENC P/BAIXO 4C 045 NÍQUEL	5159	LIGHT	.045	.065	.080	.100	-
5029	ENC P/BAIXO 5C 040 NÍQUEL	5029	EXTRA LIGHT	.040	.060	.075	.095	.125
5270	ENC P/BAIXO 5C 045 NÍQUEL	5270	LIGHT	.045	.065	.080	.100	.130

  

		TENSÃO	C1	G2	D3	A4	E5	B6	
5360	ENC P/BAIXO 6C 032 NÍQUEL	5360	LIGHT	.032	.045	.065	.080	.100	.130

# Encordoamentos

## BAIXOLÃO

Medidas para uso em escalas com comprimento de 34"/ 864mm. Revestimento composto de uma ou duas camadas de níquel, uma camada externa de bronze fosforoso e núcleo hexagonal de aço estanhado.



	TENSÃO	G1	D2	A3	E4
6700 ENC P/BAIXOLÃO 4C 045 BRONZE-FOSFOROSO	6700 LIGHT	.045	.065	.080	.100

## CAVAQUINHO

Sonoridade intensa e brilhante, feita para músicos grandiosos! Com timbre equilibrado e limpo (mesmo para palhetadas rápidas e alternadas), esta linha se destaca pelo cuidado na disposição de sua matéria-prima na fase de fabricação. Traz graves acentuados, médios percussivos e agudos limpos. Medidas para uso em escala com comprimento de 340mm. Cordas primas em aço inox cilíndrico. Bordões com revestimento de aço níquelado NPS e núcleo hexagonal de aço estanhado.



	TENSÃO	D1	B2	G3	D4
5131 ENC P/CAVAQUINHO NÍQUEL TENSÃO ALTA C/BOLINHA	5131 HEAVY	.011	.013	.020	.029

## VIOLA

O timbre clássico que estimamos, com a durabilidade e conforto que só as novas tecnologias podem trazer.

A liga de cobre com prata traz a sonoridade que estamos acostumados a ouvir nos grandes clássicos da música sertaneja, com brilho intenso em toda variação tonal e equilíbrio sonoro que representa a alma deste estilo musical. Medidas para uso em escala com comprimento de 22,83" / 580mm. Cordas primas em aço inox cilíndrico. Bordões com revestimento de cobre prateado e núcleo de aço estanhado hexagonal.



	TENSÃO	E1	B2	G#3	E4	B5
6702 ENC P/VIOLA CEBOLÃO MI COBRE-PRATA	6702 LEVE	.010	.012	.018	.022	.030
		.010	.012	.008	.010	.012

	TENSÃO	D1	A2	F#3	D4	A5
6703 ENC P/VIOLA CEBOLÃO RÉ COBRE-PRATA	6703 MÉDIA	.011	.013	.020	.024	.034
		.011	.013	.009	.011	.013

## UKULELE

Com o tradicional balanço, som quente e nítido, o encordoamento para ukulele da SG faz da sua concepção a tradicional sensibilidade para este incrível instrumento. Medidas para uso em escala com comprimento de 13.625" até 15". Cordas em monofilamento de náilon branco. Verificar as medidas de escala.



		TENSÃO	A1	E2	C3	G4	
10981	<b>ENC. NAILON BRANCO P/ UKULELE SOPRANO</b>	10981	MEDIUM	.026	.032	.040	.026
10982	<b>ENC. NAILON BRANCO P/ UKULELE CONCERT</b>	10982	MEDIUM	.024	.033	.040	.029
10983	<b>ENC. NAILON BRANCO P/ UKULELE TENOR</b>	10983	MEDIUM	.029	.033	.041	.029
10984	<b>ENC. NAILON BRANCO P/ UKULELE BARITONO</b>	10984	MEDIUM	.026	.033	.028	.032

## CORDAS AVULSAS VIOLÃO AÇO

15274	<b>CORDA 1ª MI AÇO P/VIOLÃO</b>
5275	<b>CORDA 2ª SI AÇO P/VIOLÃO</b>
5276	<b>CORDA 3ª SOL ENCAPADA BRONZE P/VIOLÃO</b>
5277	<b>CORDA 4ª RÉ ENCAPADA BRONZE P/VIOLÃO</b>
5278	<b>CORDA 5ª LÁ ENCAPADA BRONZE P/VIOLÃO</b>
5279	<b>CORDA 6ª MI ENCAPADA BRONZE P/VIOLÃO</b>
.....	
7455	<b>CORDA 1ª MI AÇO P/VIOLÃO SPECIAL SERIES</b>
7456	<b>CORDA 2ª SI AÇO P/VIOLÃO SPECIAL SERIES</b>
7457	<b>CORDA 3ª SOL ENCAPADA BRONZE 80-20 P/VIOLÃO SPECIAL SERIES</b>
7458	<b>CORDA 4ª RÉ ENCAPADA BRONZE 80-20 P/VIOLÃO SPECIAL SERIES</b>
7459	<b>CORDA 5ª LÁ ENCAPADA BRONZE 80-20 P/VIOLÃO SPECIAL SERIES</b>
7460	<b>CORDA 6ª MI ENCAPADA BRONZE 80-20 P/VIOLÃO SPECIAL SERIES</b>

## CORDAS AVULSAS VIOLÃO NÁILON

5054	<b>CORDA 1ª MI NÁILON-CRISTAL P/VIOLÃO</b>
5255	<b>CORDA 1ª MI NÁILON - CRISTAL P/ VIOLÃO C/BOLINHA</b>
7449	<b>CORDA 1ª MI NÁILON TENSÃO MÉDIA P/VIOLÃO SPECIAL SERIES</b>
5057	<b>CORDA 4ª RÉ NÁILON ENCAPADA PRATA P/VIOLÃO</b>
5258	<b>CORDA 4ª RÉ NÁILON ENCAPADA PRATA P/VIOLÃO C/BOLINHA</b>
7452	<b>CORDA 4ª RÉ NÁILON ENCAPADA TENSÃO MÉDIA P/VIOLÃO SPECIAL SERIES</b>
6676	<b>CORDA 7ª 058 NÁILON-ENC/BRONZE 65-35/PRATA TENSÃO ALTA P/VIOLÃO</b>

## CORDAS AVULSAS BAIXO

5108	<b>CORDA 1ª SOL 040 ENCAPADA NÍQUEL P/BAIXO</b>
5155	<b>CORDA 1ª SOL 045 ENCAPADA NÍQUEL P/BAIXO</b>
5114	<b>CORDA 2ª RÉ 060 ENCAPADA NÍQUEL P/BAIXO</b>
5156	<b>CORDA 2ª RÉ 065 ENCAPADA NÍQUEL P/BAIXO</b>
5115	<b>CORDA 3ª LÁ 075 ENCAPADA NÍQUEL P/BAIXO</b>
5157	<b>CORDA 3ª LÁ 080 ENCAPADA NÍQUEL P/BAIXO</b>
5117	<b>CORDA 4ª MI 095 ENCAPADA NÍQUEL P/BAIXO</b>
5158	<b>CORDA 4ª MI 100 ENCAPADA NÍQUEL P/BAIXO</b>
5023	<b>CORDA 5ª SI 115 ENCAPADA NÍQUEL P/BAIXO</b>
5024	<b>CORDA 5ª SI 130 ENCAPADA NÍQUEL P/BAIXO</b>



## CORDAS AVULSAS GUITARRA

5139	<b>CORDA P/GUITARRA AÇO 009 1ª MI</b>
5093	<b>CORDA P/GUITARRA AÇO 010 1ª MI</b>
5140	<b>CORDA P/GUITARRA AÇO 011 2ª SI</b>
5094	<b>CORDA P/GUITARRA AÇO 013 2ª SI</b>
5147	<b>CORDA P/GUITARRA AÇO 016 3ª SOL</b>
5095	<b>CORDA P/GUITARRA AÇO 017 3ª SOL</b>
.....	
5142	<b>CORDA 4ª RÉ 024 ENCAPADA NÍQUEL P/GUITARRA</b>
5096	<b>CORDA 4ª RÉ 026 ENCAPADA NÍQUEL P/GUITARRA</b>
5143	<b>CORDA 5ª LÁ 032 ENCAPADA NÍQUEL P/GUITARRA</b>
5097	<b>CORDA 5ª LÁ 036 ENCAPADA NÍQUEL P/GUITARRA</b>
5144	<b>CORDA 6ª MI 042 ENCAPADA NÍQUEL P/GUITARRA</b>
5098	<b>CORDA 6ª MI 046 ENCAPADA NÍQUEL P/GUITARRA</b>
.....	
7461	<b>CORDA 1ª MI 009 AÇO P/GUITARRA SPECIAL SERIES</b>
7513	<b>CORDA 1ª MI 010 AÇO P/GUITARRA SPECIAL SERIES</b>
7462	<b>CORDA 2ª SI 011 AÇO P/GUITARRA SPECIAL SERIES</b>
7514	<b>CORDA 2ª SI 013 AÇO P/GUITARRA SPECIAL SERIES</b>
7463	<b>CORDA 3ª SOL 016 AÇO P/GUITARRA SPECIAL SERIES</b>
7515	<b>CORDA 3ª SOL 017 AÇO P/GUITARRA SPECIAL SERIES</b>
7516	<b>CORDA 4ª RÉ 026 NÍQUEL P/GUITARRA SPECIAL SERIES</b>
7467	<b>CORDA 4ª RÉ 024 ENCAPADA NÍQUEL P/GUITARRA SPECIAL SERIES</b>
7517	<b>CORDA 5ª LÁ 036 NÍQUEL P/GUITARRA SPECIAL SERIES</b>
7466	<b>CORDA 6ª MI 042 ENCAPADA NÍQUEL P/GUITARRA SPECIAL SERIES</b>

## CORDAS AVULSAS CAVAQUINHO

5127	<b>CORDA 1ª RÉ AÇO P/CAVAQUINHO</b>
5128	<b>CORDA 2ª SI AÇO P/CAVAQUINHO</b>
5129	<b>CORDA 3ª SOL ENCAPADA NÍQUEL CROMO P/CAVAQUINHO</b>
5130	<b>CORDA 4ª RÉ ENCAPADA NÍQUEL CROMO P/CAVAQUINHO</b>